

# 成績稽核

基本資訊

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名   | 作者     | 譯者     | 出版社   | 出版年       |
|------|--------|--------|-------|-----------|
| 開課系所 | 造型藝術學系 | 無參考教科書 | 學制/班級 | 進修學工班3年1班 |
| 任課教師 | 顧琪君    | 專兼任別   | 專任    |           |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

## 課程簡介

| 上課進度 |      | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容 | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |

1 漆工藝材料採購登記與工具發放

2 漆工(一)課程內容說明

## 課程大綱

3 【木胎】【球體塑胎】整胎工程

4 漆工藝工序基本概念 【木胎】打底工程 【球體塑胎】補土

5 漆工藝裝飾技法認識 【木胎】打底工程 【球體塑胎】夾紵脫胎工程 → 裱布-1

6 髹漆技法 【木胎】打底工程 (黑色細灰打底 2~3次) 【球體塑胎】

7 灑附技法 夾紵脫胎 → 裱布-2 → 填布目

8 黏貼技法 【木胎】面漆工程 (罩黑色面漆) 【球體塑胎】夾紵脫胎

9 變塗技法 裱布-3 → 填布目

10 【夾紵脫胎】 → 裱布-4 → 填布目 【木胎】水砂研磨 (600

11 #或1000#) → 胎體完成

12 基本能力或先修課程 【夾紵脫胎】盒蓋接線切割 → 脫胎 【裝飾技法】蟲蝕技法

13 無特別限制 【夾紵脫胎】固定型板製作 【裝飾技法】蟲蝕技法

14 【夾紵脫胎】盒口卡榫製作 【裝飾技法】拓印技法

15 課程與系所基本素養及核心能力之關連 【夾紵脫胎】盒口卡榫製作 【裝飾技法】犀皮技法 (柳葉

16 紋)

17 【夾紵脫胎】細灰打底 【裝飾技法】犀皮技法 (牡丹紋)

18 教學計畫表 【夾紵脫胎】細灰打底 【裝飾技法】卵殼貼附技法

19 系所核心能力 權重(%) 檢核能力指標(績效指

20 教學策略 評量方法及配分 核心能力 期末學習

21 水砂研磨(800#~1000#) → 上面漆-1 權重 學習成績 成績

22 水砂研磨(800#~1000#) → 上面漆-2 【B】 【C=B\*A

23 拭漆 → 推光-1 【B】 【C=B\*A

24 拭漆 → 推光-2 作品完成！暑假愉快！

25 無此教學計畫表資訊!

