

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	互動多媒體設計	科目序號 / 代號	2441 / VDD3135
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / G506	授課語言別	中文

課程簡介

本課程有三大目標分為基礎2D動畫, JavaScript互動程式與互動介面製作, 逐步傳授網頁廣告,滑動選單,影片播放,電子相片簿,點播音樂,問卷填表與互動網站等設計實務, 除了每次課堂上的練習作業外,還有一個期末回家作業, 由學生選擇參加一個校外比賽, 或是將自己的平面作品集匯成一個互動式作品集

課程大綱

- 1.形狀漸變動畫 + 影片片段應用
- 2.插入移動導引線 + 圖像漸出+文字漸入
- 3.文字分散至圖層 + 飛射飄落的文字
- 4.遮罩—文字塊的漸入漸出 + 遮罩--文字框動畫
- 5.過場遮罩百葉窗 + 轉換場景
- 6.花朵綻放 + 探照燈遮罩
- 7.輸入聲音 + 互動按鈕
- 8.影片播映倒數計 + 影片播放Monitor
- 9.動態捲軸佈告欄Components + 自製滑鼠—飛舞太陽
- 10.點播音樂載入mp3音樂
- 11.刷子顯影 + 調整色調滑桿
- 12.相片簿 + 變裝秀
13. 360度展示汽車 = 文字繞著地球自轉
- 14.問卷填表/UIComponents
- 15.滑動選單 + 隱藏彈出選單
- 16.網路商品介紹
- 17.環保說明網站
- 18.花卉展網站

基本能力或先修課程

具有操作photoshop,illustrator,dearmweaver版編系統操作經驗

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
- 社會關懷
-  E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
媒體整合能力	30%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 20% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	30
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 20% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	20
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 20% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	20

主動積極態度	15%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 20% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	15
E化時代的知識學習	15%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 20% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	15

成績稽核

期中考(肯學): 30.00%
 期末考(肯學): 30.00%
 作業(肯付出): 20.00%
 成品製作(肯做): 10.00%
 課程參與度(肯學): 10.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
adobe徹底研究flash cs5	Adobe team	羅有志	上奇科技	2009

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程及動態圖文軟體簡介	20	30	30	20	
2	網頁動畫軟體swf基本操作	20	30	30	20	
3	影片大小之設定以及文字之加入以及編輯	20	30	30	20	
4	基本動態效果之設定及調整(一)	20	30	30	20	
5	基本動態效果之設定及調整(二)	20	30	30	20	
6	動態影片之控制以及輸出	20	30	30	20	
7	動畫特效軟體與音效之基本操作	20	30	30	20	
8	骨架移動與morphing變行動畫	20	30	30	20	
9	互動式導覽功能	20	30	30	20	
10	期中發表	100	0	0	0	
11	影片內容的載入與控制處理(一)	20	30	30	20	
12	影片內容的載入與控制處理(二)	20	30	30	20	
13	action script (一)	20	30	30	20	
14	action script (二)	20	30	30	20	
15	action script (三)	20	30	30	20	
16	action script (四)	20	30	30	20	
17	動態圖文設計綜合演練	20	30	30	20	
18	期末發表	100	0	0	0	