

101-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介及要求,何為紀錄片,紀錄片之形式,元素與美學	80	20			
2	紀錄片紀實影像與其精神起源.從盧米埃兄弟,維托夫談起	50	50			
3	美國浪漫主義.北方的南努克	50	50			
4	英國紀錄片運動.約翰格里遜	50	50			
5	直接電影與真實電影.意志的勝利	50	50			
6	紀錄片類型介紹.Bill Nichols 的六大類型	50	50			
7	文化人類學紀錄片.賽德克巴萊的原點					
8	期中報告					
9	社會底層關懷紀錄片.小小攝影師的異想世界	30	70			
10	政治與人權紀錄片.自由邊鏡	30	70			
11	文化紀錄片.以音樂為見證.樂士浮生錄2	30	70			
12	前設直接民族紀實電影.美麗天堂	30	70			
13	自傳式紀錄片見證社會變遷.From Mao to Mozart	30	70			
14	個人式小敘事生活紀實片.海有多深	30	70			
15	生態紀錄片.對候鳥飛行的讚美詩.鵬程千萬里	30	70			
16	世界紀錄片的趨勢.劇情式紀錄片.科倫拜校園事件	30	70			
17	世界紀錄.片的趨勢.紀實電影的實驗.麥胖報告	30	70			
18	期末報告					

