

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	版面編排設計(一)	科目序號 / 代號	2401 / VDD1041
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	吳宏信	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G506	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、本課程主要以熟悉Adobe Illustrator向量繪圖軟體之操作應用為主，並導入編排設計的觀念為輔。
- 二、針對版面編排設計進行初探(例如圖文編排、標誌符號、向量繪圖、廣告設計等)。
- 三、初步認識印前排版與完稿的製作流程。
- 四、透過課程來學習向量繪圖軟體的相關技術，針對各作業進行設計完稿。

課程大綱

- 1.剖析Adobe Illustrator的繪圖語法。
- 2.瞭解標誌圖案的繪製技巧與應用。
- 3.熟悉漸層網格的繪圖技法與相關應用。
- 4.運用3D繪圖器的相關技巧。
- 5.熟悉圖文整合與進階運用。
- 6.獨立完稿能力與印前相關知識初探。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	25%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告(肯付出): 10% 小考(肯學): 10% 期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 35% 作業(肯付出): 10% 課堂討論(肯學): 10%	加總: 100	25
獨特創造力	35%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考(肯學): 10% 期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 35% 作業(肯付出): 10% 課堂討論(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 10%	加總: 100	35
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	小考(肯學): 10% 期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 35% 作業(肯付出): 10% 書面報告(肯付出): 10% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	10

主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	小考(肯學): 10% 期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 35% 課堂討論(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 10% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	10
E化時代的知識學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	小考(肯學): 10% 期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 35% 作業(肯付出): 10% 課堂討論(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 10%	加總: 100	20

成績稽核

期末考(肯學): 35.00%
 期中考(肯學): 25.00%
 小考(肯學): 10.00%
 作業(肯付出): 9.00%
 課堂討論(肯學): 9.00%
 口頭報告(肯付出): 6.50%
 分組報告(肯付出): 2.50%
 上課筆記(肯做): 2.00%
 書面報告(肯付出): 1.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
The Adobe Illustrator CS5 Wow! Book	Sharon Steuer		峰	2011

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程綱要介紹, Illustrator基本環境介紹	20	50	30		
2	圖形基本結構: 點陣圖、向量圖	20	50	30		
3	工作區介紹	20	50	30		
4	物件的筆畫與填色	20	50	30		
5	路徑管理員	20	50	30		
6	向量圖的物件觀與圖層的關係	20	50	30		
7	向量樣式的控制: 色票	20	50	30		
8	期中問題檢討	20	50	30		
9	向量樣式的控制: 筆刷	20	50	30		
10	向量樣式的控制: 符號	20	50	30		
11	描圖與色彩計畫	20	50	30		
12	即時上色與形狀程式建立工具	20	50	30		
13	外觀、效果與繪圖樣式	20	50	30		
14	透明度與遮色片	20	50	30		
15	繪製的筆刷與設計	20	50	30		
16	點狀文字與段落文字	20	50	30		
17	圖文版面的關係	20	50	30		
18	期末問題檢討	20	50	30		