

101-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與討論/概論/前策	90	0	0	10	0
2	空間(內在與外在展演)	40	10	40	10	0
3	空間(內在與外在展演)	40	10	40	10	0
4	空間(內在與外在展演)	40	10	40	10	0
5	空間(內在與外在展演)-實務與討論	40	10	40	10	0
6	精細素描/自然物研究	40	10	40	10	0
7	精細素描/自然物研究	40	10	40	10	0
8	形的架構研究/草圖計畫書	40	10	40	10	0
9	形的架構研究/草圖計畫書	40	10	40	10	0
10	肖像/增與減(線條與表現形式)	40	10	40	10	0
11	肖像/增與減(線條與表現形式)-實務與討論	40	10	40	10	0
12	肖像/形與邊界(對象物與背景的關係)	40	10	40	10	0
13	肖像/形與邊界(對象物與背景的關係)-實務與討論	40	10	40	10	0
14	分組研討/集體系列創作	40	10	40	10	0
15	分組研討/集體系列創作	40	10	40	10	0
16	分組研討/集體系列創作	40	10	40	10	0
17	分組研討/集體系列創作-實務與討論	40	10	40	10	0
18	期末總檢討 / 作品集/人體速寫	90	0	0	10	0

