

98-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性	100				
2	文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性	100				
3	文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性	100				
4	我國文化創意產業的推動組織與策略	100				
5	我國文化創意產業的推動組織與策略	100				
6	設計行政與地域振興	100				
7	設計行政與地域振興	100				
8	設計行政與地域振興	100				
9	傳統藝術、閒置空間再利用與地方產業振興	100				
10	傳統藝術、閒置空間再利用與地方產業振興	100				
11	國內外案例探討	100				
12	國內外案例探討	100				
13	國內外案例探討	100				
14	專題報告與討論	30				70
15	專題報告與討論	30				70
16	專題報告與討論	30				70
17	專題報告與討論	30				70
18	綜合討論與總結	50				50

