

## 99-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

| 上課進度 |           | 分配時數(%) |    |    |    |     |
|------|-----------|---------|----|----|----|-----|
| 週次   | 教學內容      | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他  |
| 1    | 課程介紹      | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 2    | 藝術與文化人類學  | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 3    | 藝術與文化人類學  | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 4    | 藝術與文化人類學  | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 5    | 泛靈信仰與原始思維 | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 6    | 泛靈信仰與原始思維 | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 7    | 泛靈信仰與原始思維 | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 8    | 期中報告      | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 9    | 期中報告      | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 10   | 原始藝術分析    | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 11   | 原始藝術分析    | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 12   | 原始藝術分析    | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 13   | 原始主義與現代創作 | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 14   | 原始主義與現代創作 | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 15   | 原始主義與現代創作 | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 16   | 原始主義與現代創作 | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 17   | 原始主義與現代創作 | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 18   | 期末考試      | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |

