

成績稽核

基本資訊

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	造型藝術學系	無參考教科書	班級	入學日間部2年3班
任課教師	王紫芸	專兼任別	專任	

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
3	創意能繪畫多媒材概論	80	0	20	0	0
2	透過同繪畫創作手法的轉變的探討 合一創造力	80	0	20	0	0
3	繪畫創作手法的轉變的探討	80	0	20	0	0
	課程目標繪畫創作手法的轉變的探討	80	0	20	0	0
5	探討當繪畫創作手法的轉變的探討表現方式的轉變。(A、B1、B3、C1、C3)	80	0	20	0	0
6	期使學繪畫創作手法的轉變的探討形式之多元發展向度。(A、B1、B2、B3、C2、C3)	80	0	20	0	0
7	繪畫創作手法的轉變的探討	80	0	20	0	0
8	繪畫創作手法的轉變的探討	80	0	20	0	0
9	課程大綱 作品賞析；討論	80	0	20	0	0
10	運用不同素材以形的觀察與描寫能力之培養為出發，從畫作的形體到觀察對象物件內在的形體及結構。 作品賞析；討論	80	0	20	0	0
11	新媒材的介入繪畫創作及其複合運用	80	0	20	0	0
12	新媒材的介入繪畫創作及其複合運用	80	0	20	0	0
13	基本能力 新媒材的介入繪畫創作及其複合運用	80	0	20	0	0
14	無 新媒材的介入繪畫創作及其複合運用	80	0	20	0	0
15	新媒材的介入繪畫創作及其複合運用	80	0	20	0	0
16	新媒材的介入繪畫創作及其複合運用	80	0	20	0	0
	課程與系所基本素養及核心能力之關連 作品賞析；討論	80	0	20	0	0
18	期末考	80	0	20	0	0

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

無此教學
計畫表資
訊!

