

100-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介，素描歷程的延展	70	20	10	0	0
2	單元一。墨水線條與斑點，材料的認識與特性	50	10	40	0	0
3	型體與空間的關係，運用繪畫構圖紀錄眼睛所觀察的事物	20	0	80	0	0
4	黑與白。少即是多	20	0	80	0	0
5	黑與白。少即是多	50	10	40	0	0
6	水性媒材的技法練習	20	20	60	0	0
7	水性媒材的重疊練習	0	0	80	0	20
8	多元技法運用完成視覺畫面中的完整性	0	0	80	0	20
9	自訂主題，以多元技法傳達靜物繪畫的視覺特性	0	0	80	0	20
10	期中考	0	0	100	0	0
11	自訂技法練習，以繪圖的技法臨摹大家作品	0	0	90	0	10
12	單元三。繪畫中的構成要素	50	10	40	0	0
13	如何統籌全體中的靜態表現，以靜物為例	0	0	90	0	10
14	如何統籌全體中的動態表現，以具象作品為例	0	0	90	0	10
15	觀察與想像的構成	0	0	100	0	0
16	期末習作綜合製作	0	0	100	0	0
17	期末習作綜合製作	0	0	100	0	0
18	期末作品發表 與 展覽	50	0	0	0	50

