

98-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介，導論－觀察與描繪	80	0	20	0	0
2	形與形的關係－集合的形體	80	0	20	0	0
3	形與形的關係－集合的形體	80	0	20	0	0
4	形與形的關係－集合的形體	80	0	20	0	0
5	形與形的關係－集合的形體	80	0	20	0	0
6	作品賞析與討論	80	0	20	0	0
7	物件邊緣的觀察（一）速寫	80	0	20	0	0
8	物件邊緣的觀察（二）	80	0	20	0	0
9	物件邊緣的觀察（二）	80	0	20	0	0
10	物件邊緣的觀察（二）	80	0	20	0	0
11	作品賞析與討論	80	0	20	0	0
12	主體與背景的關係－從形體之外反觀形之空間轉換的準確性。	80	0	20	0	0
13	主體與背景的關係－從形體之外反觀形之空間轉換的準確性。	80	0	20	0	0
14	主體與背景的關係－從形體之外反觀形之空間轉換的準確性	80	0	20	0	0
15	主體與背景的關係－從形體之外反觀形之空間轉換的準確性	80	0	20	0	0
16	作品賞析與討論	80	0	20	0	0
17	期末聯合會審	80	0	20	0	0
18	期末考	80	0	20	0	0

