

99-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	多媒體的發展簡史	80	20			
2	基礎攝影	80	20			
3	聲音原理基礎	70	20	10		
4	影音同步	60	20		20	
5	何謂蒙太奇	80	10	10		
6	聲音影像的聽說	80	20			
7	聲音影像的讀寫	80	20			
8	鏡頭語言	80	20			
9	影音敘說模式	80	20			
10	錄影實務	50	30	20		
11	想像力與企劃	70	20	10		
12	短片製作流程	80	20			
13	剪輯概論	70	20	10		
14	劇情片	80	20			
15	非劇情片	80	20			
16	剪輯軟體教學	60	20	20		
17	聲音影像的美學	80	20			
18	短片製作與發表	50		50		

