

成績稽核

基本資訊				
教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)				
書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	造形藝術學系	學制/班級		進修學工班1年1班
任課教師	張國賢	專兼任別		兼任
參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)				
書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介						
上課進度			分配時數(%)			
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	以小組活動的涵義與領域	50	20	20		10
2	設計的定義 研究方法與內容	50	20	20		10
3	設計的哲學基礎與思考	50	20	20		10
4	新設計的概念觀 新設計領域	50	20	20		10
5	何謂設計 近代設計史論 近代工業設計運動	50	20	20		10
6	設計的領域 二十世紀設計趨勢	50	20	20		10
7	近代設計的歷史	50	20	20		10
8	設計與藝術	50	20	20		10
9	造形概念與設計原理	50	20	20		10
10	造形研究方法	50	20	20		10
11	設計與色彩的應用	50	20	20		10
12	設計美學	50	20	20		10
13	形式美學的演變	50	20	20		10
14	課程與系所基本素養及核心能力之關連	50	20	20		10
15	設計教育理念	50	20	20		10
16	期末作業討論	50	20	20		10
17	期末考試	50	20	20		10
系所核心能力	權重(%)	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分	核心能力學習成績	期末學習成績
	【A】			權重	【B】	【C=B*A】

無此教學計畫表資訊!

