100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	版畫	科目序號 / 代號	2223 / PDD3059
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	楊紹鑫	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

課程大綱

課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份:
1.)作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
2.)作品執行與發表。
3.)自由創作-主題之延伸。

基本能力或先修課程

none

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 審美能力
- 藝術知識
- 創意表現
- 應用能力
- 國際觀
- 學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%)【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分權重	核心能力學習成績【B】	期末學習成績【C=B*A】

審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 40%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 40%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 40%	加總: 100	20
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 40%	加總: 100	10
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 40%	加總: 100	5
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 40%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 40%	加總: 100	10

表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 40%	加總: 100	5

成績稽核

課程參與度(肯學): 40.00%
期中考(肯學): 30.00%
期末考(肯學): 30.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
廖修平版畫師傅	黃小燕		時報文化	1999
版畫技法123	廖修平董振平		雄獅圖書	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識銅版畫的歷史	100	0	0		
2	銅版畫的製作原理，防腐蝕劑的調製與種類，腐蝕液的調製	30	20	50		
3	銅版版面的研磨與邊的研磨	30	20	50		
4	銅版版面的研磨與邊的研磨	30	20	50		
5	塗防腐蝕劑	30	20	50		
6	塗防腐蝕劑	30	20	50		
7	腐蝕液的調製	30	20	50		
8	線條腐蝕深淺明暗時間的測試	30	20	50		
9	線條腐蝕深淺明暗時間的測試	30	20	50		
10	松香細點腐蝕深淺明暗時期的測試	30	20	50		
11	松香細點腐蝕深淺明暗時期的測試、試印	30	20	50		
12	銅版畫作品欣賞	30	20	50		
13	軟防腐蝕劑與實物壓印、轉印	30	20	50		
14	軟防腐蝕劑與實物壓印、轉印	30	20	50		
15	試印	30	20	50		
16	凹版畫手上彩技法	30	20	50		
17	凹版畫手上彩技法	30	20	50		

18	成果展-作品發表/講評	100	0	0