

成績稽核

基本資訊

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	造型藝術學系	無參考教科書	班級	入學日間部1年3班
任課教師	楊紹鑫	專兼任別	兼任	

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
3	課程簡況	100	0	0		
2	透過同儕批評法提升學生心手合一創造力	50	20	30		
3	素描作品技法	50	20	30		
4	靜態素描	50	20	30		
5	靜態素描	50	20	30		
6	以形的觀察與描寫能力之培養為出發；從畫紙的形體到觀察對象物件內在的形體及結構關係。	50	20	30		
7	動態素描	50	20	30		
8	動態素描	50	20	30		
9	期中測驗	50	20	30		
10	素描作品(四)大尺吋	50	20	30		
11	素描作品(四)大尺吋	50	20	30		
12	課程與系所基本素養及核心能力之關連	50	20	30		
13	素描作品(四)大尺吋	50	20	30		
14	多重媒材表現創作	50	20	30		
15	多重媒材表現創作	50	20	30		
16	系所核心能力(權重(%))	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分	核心能力	期末學習
17	多重媒材表現創作			權重	學習成績	成績
18	作品的呈現、討論、欣賞、會審				【B】	【C=B*A】

無此教學
計畫表資
訊!

