

成績稽核

基本資訊				
教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)				
書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	造型藝術學系	無參考教科書		學制：4年 班級：3年2班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任	
參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)				
書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介						
上課進度			分配時數(%)			
週次	教學內容		講授	示範	習作	實驗
1	選小老師及介紹課程綱要		100			
2	Michelangelo網路(1) 生平(2)與布朗庫西重疊時期		50			50
3	Michelangelo作品垂直水平(3)		50			50
4	藝術家個人的生平背景		50			50
5	Michelangelo社會背景(4)立足點(5)		50			50
6	分析創作素材的實驗蒐集與概念之關係		50			50
7	Henry Moore+Barbara Hepworth作品垂直水平(2)		50			50
8	Henry Moore+Barbara Hepworth社會背景(3)找六〇年代		50			50
9	Henry Moore+Barbara Hepworth立足點(4)		50			50
10	Brancusi網路(4)生平(5)		50			50
11	Brancusi作品垂直水平(1)		50			50
12	課程與系所基本素養及核心能力之關連		50			50
13	Brancusi立足點(3)		50			50
14	Arp網路(3)生平		50			50
15	Arp作品垂直水平(5)		50			50
16	系所核心能力	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分	核心能力學習成績	期末學習成績
17	綜合檢討	【A】	50	50	【B】	【C=B*A】

無此教學計畫表資訊!

