成績稽核

基本資訊

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

開課系所	造形藝術學系	學制/班級	大學日間部3年2班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介

課程大綱

1.藝術家個人的生平背景
2.自我與所在環境的探索(如何與所處的時代環境互為因果)
3.分析創作素材的 實驗 蒐集與概念之關係

基本能力或先修課程

基本描繪能力與媒材的應用能力

課程與系所基本素養核心能力之關連

教學計畫表

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	選小老師及介紹課程綱要	100				
2	Michelangelo網路(1) 生平(2)與布朗庫西重疊時期	50				50
3	Michelangelo作品垂直水平(3)	50				50
4	Michelangelo作品垂直水平(3)	50				50
5	Michelangelo社會背景(4)立足點(5)	50				50
6	Henry Moore+Barbara Hepworth網路(5)生平(1)	50				50
7	Henry Moore+Barbara Hepworth作品垂直水平(2)	50				50
8	Henry Moore+Barbara Hepworth社會背景(3)找六O年代	50				50
9	Henry Moore+Barbara Hepworth立足點(4)	50				50
10	Brancusi網路(4)生平(5)	50				50
11	Brancusi作品垂直水平(1)	50				50
12	Brancusi社會背景(2)	50				50
13	Brancusi立足點(3)	50				50
14	Arp網路(3)生平	50				50
15	Arp作品垂直水平(5)	50				50
16	Arp空間概念(1)(2)	50				50
17	綜合檢討	50				50

系所核心能力	權重(%)【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分權重	核心能力學習成績【B】	期末學習成績【C=B*A】
無此教學計畫表資訊!						

page1

page2