成績稽核

基本資訊

開課系所	造形藝術學系	學制/班級	大學日間部3年1班
任課教師	翁徐得	專兼任別	兼任

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年

無參考教材及專業期刊導讀

課程簡介

課程大綱

1. 台灣工藝的種類與源流、生活、文化、技術及產業發展歷史
2. 中國歷代工藝的起源及其與科技文明、文化藝術、社會發展的脈動

基本能力或先修課程

學生應具備台灣與中國地理、歷史的知識，工藝科技與人文藝術的基礎

課程與系所基本素養或核心能力之關連

教學計畫表

週次	教學內容	分配時數(%) 講授	示範	習作	實驗	其他
1	台灣工藝的源流	100				
2	台灣工藝的源流	100				
3	台灣工藝文化與產業的過去、現在、未來	100				
4	台灣工藝文化與產業的過去、現在、未來	100				
5	台灣工藝文化與產業的過去、現在、未來	100				
6	台灣工藝文化與產業的過去、現在、未來	100				
7	台灣工藝文化與產業的過去、現在、未來	100				
8	文獻與工藝家訪問報告、討論分享	40				60
9	文獻與工藝家訪問報告、討論分享	40				60
10	原始社會的工藝美術	100				
11	商代的工藝美術	100				
12	周代、春秋戰國的工藝美術	100				
13	秦漢的工藝美術	100				
14	六朝與隋唐的工藝美術	100				
15	宋朝與元代的工藝美術	100				
16	明朝與清朝的工藝美術	100				
17	綜合討論	50				50

系所核心能力	權重(%)【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分權重	核心能力學習成績【B】	期末學習成績【C=B*A】

無此教學計畫表資訊!

page1

page2