

97-2 大葉大學 完整版課綱 - 基本資料

基本資訊

課程名稱	塑造(二)	科目序號 / 代號	2194 / PDD2070
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	賴永興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)9AB / G119	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造型的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

1.塑造為人類將腦中的印象透過雙手轉化為立體造形的表現方式之一,塑造技術的應用,有很大的發揮空間純藝術創作之外,

從紀念肖像到公仔人形,各式景觀雕塑,各種工商產品的模型設計開發等等都需要塑造技術做基礎.

2.本課程為雕塑基本訓練課程之一環,訓練學生基本塑造能力,使學生將來不論從事純藝術創作或設計製作工商模型,或是從

事電腦3D的設計工作都能駕輕就熟,具有較優的立體表現能力,從事平面繪畫也會使作品較具有立體感與景深.

- 1.等身、全身像製作
- 2.含15週人體模特兒參與課程
- 3.教授(主體模+多片模)翻製(於18週內完成翻模教學)

課程大綱

1課程說明

2作品欣賞

3人體模特兒(參與課程) 寫生製作

4土模動態調整 細部修飾完成

5翻模上色

6翻模上色

7期末講評打掃

8校外教學視課程需要以參觀作家工房或展覽為主

基本能力或先修課程

無特別限制，歡迎有興趣的同學。