101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	圖學	科目序號 / 代號	2179 / PDD1022
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB　/ G212	授課語言別	中文

課程簡介

圖像成為現代工業生產中與別人溝通想法的重要橋梁，它是將想像力變成實物的第一步。此課程為教導製圖的基本觀念與技巧，建立空間結構之概念及視圖能力。

課程大綱

1. 瞭解圖學的基本概?
2. 認?各種圖學應用
3. 以正確方式繪製圖形
4. 投影圖學
5. 透視圖學
6. 創作表現

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 審美能力
- 藝術知識
- 創意表現
- 應用能力
- 國際觀
- 學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%)【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分權重	核心能力學習成績【B】	期末學習成績【C=B*A】
應用能力	40%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考(肯學): 10% 作業(肯付出): 60% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 10% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	40
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考(肯學): 10% 作業(肯付出): 60% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 10% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	20
表達溝通	40%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 個案討論	期末考(肯學): 10% 作業(肯付出): 60% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 10% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	40

成績稽核

作業(肯付出): 60.00%
期末考(肯學): 10.00%
上課筆記(肯做): 10.00%
課堂討論(肯學): 10.00%
課程參與度(肯學): 10.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)				
書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)				
書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計圖學基礎篇	林崇宏		藝風	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容、上課方式與參考教材介紹	80	20	0	0	0
2	線條練習與圖面安排認知	20	20	60	0	0
3	應用幾何圖形	20	20	60	0	0
4	應用幾何圖形	20	20	60	0	0
5	應用幾何圖形	20	20	60	0	0
6	基本投影學—平行投影	20	20	60	0	0
7	基本投影學—平行投影	20	20	60	0	0
8	基本投影學—平行投影	20	20	60	0	0
9	基本投影學—平行投影	20	20	60	0	0
10	基本投影學—透視投影	20	20	60	0	0
11	基本投影學—透視投影	20	20	60	0	0
12	三視圖的認識	50	50	0	0	0
13	三視圖	20	20	60	0	0
14	三視圖	20	20	60	0	0
15	三視圖	20	20	60	0	0
16	三視圖	20	20	60	0	0
17	三視圖	20	20	60	0	0
18	教學成果呈現	20	0	0	0	80