101-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹, 纖維藝術起源	80	0	20	0	0
2	羊毛氈技法(一)濕氈					
3	羊毛氈技法(二)針氈及應用技法					
4	羊毛氈作品討論, 立體編 捲					
5	立體編 鈎					
6	立體編 繞					
7	綴織技法_顯緯織物(一) 幾何					
8	綴織技法_顯緯織物(二) 半立體					
9	綴織技法_顯緯織物(三) IKAT					
10	綴織技法_顯緯織物(四) 結合運用					
11	織帶技法_顯經織物(一) 平面					
12	織帶技法_顯經織物(二) 圓柱					
13	簡易織機_顯經緯織物(一) 圍巾					
14	簡易織機_顯經緯織物(二) 組織設計					
15	纖維首飾設計(一) 應用藝術與設計					
16	纖維首飾設計(二)					
17	纖維首飾設計(三)					
18	首飾設計期末發表					