101-2 大葉大學 完整版課綱 - 教學策略和評量方法

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 🔮 審美能力
- 🌒 藝術知識
- 🌒 創意表現
- 🌒 應用能力
- 🌒 國際觀
- 🔮 學習態度
- 🌒 人文素養
- 🌒 表達溝通

教學計畫表						
系所核心能力	權重(%)	檢核能力指標(績效指	教學策略	評量方法及配分	核心能力	期末學習
	[A]	標)		權重	學習成績	成績
					[B]	【C=B*A
						1
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、	講述法	課程參與度(肯學):	加總: 100	15
		知覺的敏銳性與美的判	個案討論	25%		
		斷力。2.從審美教學與	實務操作(實	成品製作(肯做):		
		學生審美經驗中建立美	驗、上機或	25%		
		的品味。	實習等)	助教觀察紀錄(肯		
			影片欣賞	負責): 25%		
				上課筆記(肯做):		
				25%		
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析	講述法	課程參與度(肯學):	加總: 100	15
		、解釋與評價,並運用	個案討論	25%		
		造形要素、造形原理等	實務操作(實	成品製作(肯做):		
		美術知識評鑑作品。2.	驗、上機或	25%		
		學習古今中外之美術風	實習等)	助教觀察紀錄(肯		
		格、演變的歷史,建立	影片欣賞	負責): 25%		
		多元之藝術觀。		上課筆記(肯做):		
				25%		
創意表現	15%	1.想像力與創意思考	講述法	課程參與度(肯學):		
		。2.造形能力。3.色彩	個案討論	25%		
		運用能力。4.構圖能力	實務操作(實	成品製作(肯做):		
		。5.材料與技法處理能	驗、上機或	25%		
		力。	實習等)	助教觀察紀錄(肯		
			影片欣賞	負責): 25%		
				上課筆記(肯做):		

加總: 100

15

應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解	講述法	課程參與度(肯學):	加總: 100	10
		決的能力。3.作品展示	個案討論	25%		
		的能力。4.藝術行銷與	實務操作(實	成品製作(肯做):		
		藝術行政之能力。	驗、上機或	25%		
			實習等)	助教觀察紀錄(肯		
			影片欣賞	負責): 25%		
				上課筆記(肯做):		
				25%		
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能	講述法	課程參與度(肯學):	加總: 100	10
		力。2.藝術類外語能力	個案討論	25%		
		。3.閱讀國內、外藝術	實務操作(實	成品製作(肯做):		
		方面書報、雜誌與網站	驗、上機或	25%		
		資料能力。	實習等)	助教觀察紀錄(肯		
			影片欣賞	負責): 25%		
				上課筆記(肯做):		
				25%		
學習態度	25%	1.樂於主動學習、接觸	講述法	課程參與度(肯學):	加總: 100	25
		新的事務。2.與教師、	個案討論	25%		
		同儕互動熱絡。3.出席	實務操作(實	成品製作(肯做):		
		率。	驗、上機或	25%		
			實習等)	助教觀察紀錄(肯		
			影片欣賞	負責): 25%		
				上課筆記(肯做):		
				25%		
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲	講述法	課程參與度(肯學):	加總: 100	5
		等方面學科。2.積極參	個案討論	25%		
		加藝文活動。3.培養學	實務操作(實	成品製作(肯做):		
		生正確的人生價值觀與	驗、上機或	25%		
		以全人為本的終極關懷	實習等)	助教觀察紀錄(肯		
		0	影片欣賞	負責): 25%		
				上課筆記(肯做):		
				25%		
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技	講述法	課程參與度(肯學):	加總: 100	5
		巧。2.藝術語彙的精準	個案討論	25%		
		度。	實務操作(實	成品製作(肯做):		
			驗、上機或	25%		
			實習等)	助教觀察紀錄(肯		
			影片欣賞	負責): 25%		
				上課筆記(肯做):		
				25%		

