

101-2 大葉大學 完整版課綱 - 教學策略和評量方法

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課程參與度(肯學): 25% 成品製作(肯做): 25% 助教觀察紀錄(肯負責): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	15
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課程參與度(肯學): 25% 成品製作(肯做): 25% 助教觀察紀錄(肯負責): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	15
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課程參與度(肯學): 25% 成品製作(肯做): 25% 助教觀察紀錄(肯負責): 25% 上課筆記(肯做):		

25%

加總: 100 15

應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課程參與度(肯學): 25% 成品製作(肯做): 25% 助教觀察紀錄(肯負責): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課程參與度(肯學): 25% 成品製作(肯做): 25% 助教觀察紀錄(肯負責): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	10
學習態度	25%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課程參與度(肯學): 25% 成品製作(肯做): 25% 助教觀察紀錄(肯負責): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	25
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課程參與度(肯學): 25% 成品製作(肯做): 25% 助教觀察紀錄(肯負責): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	5
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課程參與度(肯學): 25% 成品製作(肯做): 25% 助教觀察紀錄(肯負責): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	5

