

成績稽核

基本資訊

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	造型藝術學系	無參考教科書	學期/班級	進修學工班1年1班
任課教師	陳昱銘	專兼任別	兼任	

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	了解造型之基本觀念，從設計美學的觀點，切入造形的思考與創意基礎方法做實際的練習					
2	兼顧造型基礎訓練與認識並深入的探討構成形式原理，引導出學生的特質以及發揮其潛能。					0
3	造型基礎訓練與認識	50	10	40	0	0
4	造型基礎訓練與認識	50	10	40	0	0
5	實作練習	50	10	40	0	0
6	美的形式與原則	50	10	40	0	0
7	美的形式與原則	50	10	40	0	0
8	(一)美的形式原理	50	10	40	0	0
9	(二)大自然的觀察構成	50	10	40	0	0
10	(三)平面構成	50	10	40	0	0
11	平面造形構成	50	10	40	0	0
12	基本能力以先修課程	50	10	40	0	0
13	立體與空間構成	50	10	40	0	0
14	立體與空間構成	50	10	40	0	0
15	立體與空間構成	50	10	40	0	0
16	課程與系所基本素養及核心能力之關連	50	10	40	0	0
17	造形應用與設計	50	10	40	0	0

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
--------	--------------	--------------	------	---------------	---------------------	-----------------------

無此教學
計畫表資
訊!

