

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	媒材探索與應用(一)	科目序號 / 代號	2141 / PDD1052
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	吳汶錡	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G216	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.創作媒材多元的介紹，體認本系教學特色。
- 2.培養學生對素材多元的應用及審視材料與造形關係的能力。

課程大綱

多元創作媒材介紹與工具運用
設計構思引導
操作習慣建立
操作示範
實作演練

基本能力或先修課程

基本描繪能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	個案討論	作業(肯付出): 30% 課堂討論(肯學): 10% 實驗操作(肯做): 30% 上課筆記(肯做): 30%	加總: 100	15
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法	課堂討論(肯學): 30% 同儕互評(肯負責): 35% 實驗操作(肯做): 20% 上課筆記(肯做): 15%	加總: 100	15
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	小組討論	分組報告(肯付出): 30% 口試(肯學): 10% 成品製作(肯做): 30% 上課筆記(肯做): 30%	加總: 100	15
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	學生上台報告	口試(肯學): 20% 成品製作(肯做): 20% 口頭報告(肯付出): 30% 上課筆記(肯做): 30%	加總: 100	20
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法	課堂討論(肯學): 20% 口試(肯學): 20% 實驗操作(肯做): 30% 上課筆記(肯做): 30%	加總: 100	5

學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	個案討論	分組報告(肯付出): 20% 期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 30% 口試(肯學): 20%	加總: 100	20
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	小組討論	期中考(肯學): 20% 作業(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 30% 口試(肯學): 30%	加總: 100	5
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論	期中考(肯學): 20% 成品製作(肯做): 30% 實驗紀錄(肯負責): 20% 書面報告(肯付出): 30%	加總: 100	5

成績稽核

上課筆記(肯做): 18.75%
 口試(肯學): 12.00%
 成品製作(肯做): 10.00%
 實驗操作(肯做): 9.00%
 課堂討論(肯學): 8.50%
 分組報告(肯付出): 8.50%
 期末考(肯學): 6.00%
 口頭報告(肯付出): 6.00%
 課程參與度(肯學): 6.00%
 作業(肯付出): 5.50%
 同儕互評(肯負責): 5.25%
 期中考(肯學): 2.00%
 書面報告(肯付出): 1.50%
 實驗紀錄(肯負責): 1.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
張憲平竹藝專輯	張憲平		苗栗文化局	2003
中國結	黃永松		英文漢聲出版有限公司	1988
中國傳統手工紙事典	王詩文			90

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	線的構成	50	30	20	0	0
2	線的構成	20	10	70	0	0
3	線的構成	10	10	50	30	0
4	線的構成	0	0	0	100	0
5	竹鈴鐺的製作	10	20	70	0	0
6	竹風車的製作	10	20	70	0	0
7	竹砵的製作	0	20	80	0	0
8	竹砵的製作	0	40	60	0	0
9	竹砵的製作	0	0	100	0	0
10	線的構成	0	0	100	0	0
11	線的構成	0	0	100	0	0
12	線的構成	0	0	100	0	0
13	線的構成	0	0	100	0	0
14	竹鈴鐺的製作	0	0	100	0	0
15	竹風車的製作	0	0	100	0	0
16	竹風車的製作	0	0	100	0	0
17	竹砵的製作	0	0	100	0	0
18	竹砵的製作	0	0	100	0	0