

98-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	寓藝術於生活	100	0	0	0	0
3	寓藝術於生活	100	0	0	0	0
4	中原藝術的東傳	100	0	0	0	0
5	近代美術的萌芽	100	0	0	0	0
6	西洋畫的興起	100	0	0	0	0
7	西洋畫的興起	100	0	0	0	0
8	期中報告	20	0	0	0	80
9	期中報告	20	0	0	0	80
10	美術與文學的關係	100	0	0	0	0
11	二戰後畫風的轉變	100	0	0	0	0
12	二戰後畫風的轉變	100	0	0	0	0
13	現代主義的潮流	100	0	0	0	0
14	鄉土素人畫家的崛起	100	0	0	0	0
15	鄉土素人畫家的崛起	100	0	0	0	0
16	當代藝術的興起	100	0	0	0	0
17	無禁忌的前衛藝術	100	0	0	0	0
18	無禁忌的前衛藝術	100	0	0	0	0

