100-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	身體結構之解說與身體描寫概論	100				
2	藝術與身體 (一) – 身體的描寫	30		70		
3	藝術與身體 (二) – 身體的描寫	30		70		
4	藝術與身體 (三) – 身體的描寫	30		70		
5	藝術與身體 (四) – 身體的描寫	30		70		
6	藝術與身體 (五) – 身體的描寫	30		70		
7	藝術與身體 (六) – 身體的描寫	30		70		
8	藝術與身體 (七) – 身體的描寫	30		70		
9	藝術與身體 (八) – 身體的描寫	30		70		
10	藝術與身體 (九) – 身體的描寫	30		70		
11	藝術與身體 (十) – 身體的描寫	30		70		
12	藝術與身體 (十一) – 描寫與表現	30		70		
13	藝術與身體 (十二) – 描寫與表現	30		70		
14	藝術與身體 (十三) – 描寫與表現	30		70		
15	藝術與身體 (十四) – 描寫與表現	30		70		
16	藝術與身體 (十五) – 描寫與表現	30		70		
17	藝術與身體 (十六) – 描寫與表現	30		70		
18	學期報告	0				100

page1

page2