

98-2 大葉大學 完整版課綱 - 基本資料

基本資訊

課程名稱	台灣小說選讀J1	科目序號 / 代號	2064 / CDC6969
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	莊文福	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / J218	授課語言別	中文

課程簡介

一、課程簡介

本課程教學目標非專業深奧之知識傳授，而以達到通識教育之「情意教學」目標為主。有鑑於學生閱讀風氣不佳，表達能力日漸低落，本課程希望培養學生閱讀習慣與表達能力。而且透過經典作品，以情意教學方式，引發學生對周遭問題的省思與關懷。本課程除了讓學生瞭解小說的基本概念與台灣小說的發展之外，更重要的是希望學生能實際閱讀文本，並參與討論。因此，本課程的設計理念是透過作品，讓學生直接面對作者，感受作者所要傳達的意涵，並與自我的生命體驗作結合，進而作更深一層的思考與反省，達到情意教學的目標，期望能達到互動式的學習，而非填鴨式的強制吸收。

二、課程目標

依據本校通識教育目標，再配合上述授課理念，擬定出下列授課目標：課程具體目標如下：1、增進學生對台灣小說之認識-（符合本校通識教育目標一）近年來，台灣主體意識逐漸提升，實有必要使學生對於台灣有所瞭解，而「文學」更是瞭解台灣文化的重要媒介。本課程透過「小說」，建構學生對於台灣文學的基本認識，增進對台灣這塊土地的關愛。2、提升學生思辨表達能力-（符合本校通識教育目標二、三）透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀與辯論比賽，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。3、強化學生人道省思與關懷-（符合本校通識教育目標四、五）文學反映人生，從文學作品中可以看到社會的眾生相，瞭解社會上各角落所發生的事情。學生閱讀這些作品之後，配合主題討論，能將作品中的事件與自身經歷，作一反省思考，進而內化為自我的人道關懷。

三、課程與SDGs之關聯

1.文字敘述:

這一代的大學生面對急速變遷的社會，對自我、對未來、對人生難免心存疑惑，本課程以小說為起點，讓學生人生百態的作品中，展開想像，體會人生，從小說人物的境遇中，培養「人飢己飢、人溺己溺」的同理心。我們希望能讓學生由文本出發，使學生探索自我，進行反思，思索「終結貧窮」(SDG1)、「優質教育」(SDG4)、「性別平等」(SDG5)、「消弭不平等」(SDG10)、「和平與正義制度」(SDG16)等議題，發展批判能力，進而辯正出核心價值。而不再是以「自我」為中心，躲在網路世界中，對社會、人群冷漠的冷眼旁觀者，而是建立積極正向的價值觀，熱誠服務的熱血青年。

2.請勾選課程對應之SDGs項目：

- ☒ SDG 1：終結貧窮 (No Poverty)
- ☐ SDG 2：終結飢餓 (Zero Hunger)
- ☐ SDG 3：良好健康與福祉 (Good Health and Well-being)
- ☐ SDG 4：優質教育 (Quality Education)

- SDG 5：性別平等 (Gender Equality)
- SDG 6：潔淨水資源 (Clean Water and Sanitation)
- SDG 7：可負擔之永續能源 (Affordable and Clean Energy)
- SDG 8：良好工作及經濟成長 (Decent Work and Economic Growth)
- SDG 9：工業化、創新及基礎建設 (Industry, Innovation and Infrastructure)
- SDG 10：消弭不平等 (Reduced Inequalities)
- SDG 11：永續城鄉 (Sustainable Cities and Communities)
- SDG 12：負責任之生產消費循環 (Responsible Consumption and Production)
- SDG 13：氣候變遷對策 (Climate Action)
- SDG 14：海洋生態 (Life below Water)
- SDG 15：陸域生態 (Life on Land)
- SDG 16：和平與正義制度 (Peace, Justice and Strong Institutions)
- SDG 17：全球夥伴關係 (Partnerships for the Goals)

課程大綱

- 一、20世紀中文小說100強
- 二、台灣小說發展（日據時代-八〇年代）
- 三、小說選讀：黃春明 蘋果的滋味 之諷刺藝術
- 四、小說選讀：張曼娟 海水正藍 之社會意義探析
- 五、小說選讀：洪醒夫 扛 中的小人物悲歌
- 六、小說選讀：王拓 金水嬌 的母親形象分析
- 七、小說選讀：張系國 望子成龍 的人性剖析
- 八、小說接龍
- 九、辯論比賽

基本能力或先修課程

無