

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |               |            |                |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 作品集設計         | 科目序號 / 代號  | 2048 / MDI4005 |
| 開課系所      | 多媒體數位內容學位學程   | 學制 / 班級    | 大學日間部4年1班      |
| 任課教師      | 吳旻書           | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2        | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班            |
| 上課時段 / 地點 | (一)9A / PX302 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

本課程主要在協助學生完成作品集。其具體課程目標如下:

- 1.讓學生了解如何製作完整作品集與履歷
- 2.培養學生製做作品集的能力(平面與動畫)
- 3.製作出約一分半的作品集影片與完整經歷、學歷、得獎紀錄的書面履歷

### 課程大綱

3D動畫作品集製作

2D平面作品集製作

製作出約一分半的作品集影片與完整經歷、學歷、得獎紀錄的書面履歷

### 基本能力或先修課程

多媒體學程相關之課程

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  具備多媒體設計專業知識的能力
-  具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  具備整合多媒體設計知識及技術的能力
-  具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
-  具備創意思維及創新設計的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
-  認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
-  能夠培養持續學習的習慣與能力
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

# 教學計畫表

| 系所核心能力                       | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指標)                                                                                                                 | 教學策略                                      | 評量方法及配分<br>權重                                                                 | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A】 |
|------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 具備多媒體設計專業知識的能力               | 40%          | 培養學生理解多媒體數位內容理論之能力<br>培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力<br>培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等<br><br>培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等 | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等)            | 期中考(肯學): 30%<br>期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 20%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>口試(肯學): 10% | 加總: 100             | 40                    |
| 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力 | 10%          | 培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧<br>培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力<br>培養學生實作多媒體數位內容系統之能力                                                | 講述法<br>小組討論<br>個案討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等)    | 期中考(肯學): 30%<br>期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 20%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>口試(肯學): 10% | 加總: 100             | 10                    |
| 具備整合多媒體設計知識及技術的能力            | 10%          | 培養學生整合理論知識與實務技術之能力<br>培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力                                                                          | 小組討論<br>個案討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>學生上台報告 | 期中考(肯學): 30%<br>期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 20%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>口試(肯學): 10% | 加總: 100             | 10                    |
| 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力    | 10%          | 培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力<br>培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力<br>培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力                                                   | 個案討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等)                   | 期中考(肯學): 30%<br>期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 20%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>口試(肯學): 10% | 加總: 100             | 10                    |

|                                     |     |                                                                                                            |                         |                                                                               |         |    |
|-------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 具備創意思維及創新設計的能力                      | 10% | 培養學生具備創意思維之能力<br>培養學生具備創新設計之能力                                                                             | 個案討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等) | 期中考(肯學): 30%<br>期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 20%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>口試(肯學): 10% | 加總: 100 | 10 |
| 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響 | 10% | 培養學生具備認識多媒體產業時事議題之能力<br>培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響<br>培養學生具備前瞻性與國際觀<br>培養學生具備進入職場所需之實務工作能力<br>培養學生解決產業實際問題之能力 | 講述法<br>影片欣賞             | 期中考(肯學): 30%<br>期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 20%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>口試(肯學): 10% | 加總: 100 | 10 |
| 能夠培養持續學習的習慣與能力                      | 10% | 培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力                                                                                        | 小組討論<br>個案討論            | 期中考(肯學): 30%<br>期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 20%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>口試(肯學): 10% | 加總: 100 | 10 |

### 成績稽核

期中考(肯學): 30.00%  
 期末考(肯學): 30.00%  
 作業(肯付出): 20.00%  
 口試(肯學): 10.00%  
 課程參與度(肯學): 10.00%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

| 上課進度 |                                                | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|------------------------------------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容                                           | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | 宣導智慧財產權，以及宣布作業與上課方式 & 智財權<br>宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 2    | 製作第一個作品                                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 3    | 製作第一個作品                                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 4    | 發表並表板第一個作品，製作第二個作品                             | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 5    | 製作第二個作品                                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 6    | 發表並表板第二個作品，製作第三個作品                             | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 7    | 製作第三個作品                                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 8    | 發表並表板第三個作品，製作第四個作品                             | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 9    | 製作第四個作品                                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 10   | 發表並表板第四個作品，製作第五個作品                             | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 11   | 製作第五個作品                                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 12   | 發表並表板第五個作品，製作第六個作品                             | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 13   | 製作第六個作品                                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 14   | 發表並表板第六個作品，製作第七個作品                             | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 15   | 製作第七個作品                                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 16   | 發表並表板第七個作品，製作第八個作品                             | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 17   | 製作第八個作品                                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 18   | 發表並表板第八個作品，製作成作品集                              | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |