

成績稽核

基本資訊

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	造形藝術學系	無參考教科書	學期/班級	入學日間部3年2班
任課教師	陳宥宏	專兼任別	兼任	

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	創作動機與目的之培養。	100	0	0	0	0
2	探討創作過程與Art語彙的轉換過程。	30	0	70	0	0
3	作品速寫	30	0	70	0	0
4	作品塑造	30	0	70	0	0
5	量塊與大型	30	0	70	0	0
6	創作理念與思維 – 垂直情感的收集。	30	0	70	0	0
7	水平知識的收集	30	0	70	0	0
8	減法雕刻的流程 – 草圖、模型、初型、細修表面質感。	30	0	70	0	0
9	石材電動工具及手工工具的掌握 – 平面切割機、刻模機、氣動鑿刀等。	30	0	70	0	0
10	完成度與表面質感的探討。	30	0	70	0	0
11	細部制作	30	0	70	0	0
12	基本能力或先修課程	30	0	70	0	0
13	修細部	30	0	70	0	0
14	1.先修課程:素描、造形基礎、石材藝術。 2.學生應具備3D立體形塑的基本能力。	30	0	70	0	0
15	翻模成石膏	30	0	70	0	0
16	修石膏作品	30	0	70	0	0
17	課程與系所基本素養及核心能力之關連	30	0	70	0	0
18	期末評分作品	100	0	0	0	0

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
--------	--------------	--------------	------	---------------	---------------------	-----------------------

無此教學
計畫表資
訊!

