

102-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	緒論、景觀簡介、定義、起源、哲理、發展、演進、課程分組 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	60	0	40	0	0
2	景觀之構成	60	0	40	0	0
3	景觀元素（自然元素）	60	0	40	0	0
4	景觀元素（人文元素）	60	0	40	0	0
5	景觀變數(數量、位置、方向、朝向、尺度、形、間距、質感、密度)	60	0	40	0	0
6	景觀變數(顏色、時間、光線、視覺張力、視覺慣性)	60	0	40	0	0
7	景觀構成(平衡、張力、韻律、比例、尺度)	60	0	40	0	0
8	景觀構成(軸向、對稱、階層、基件、變化)	60	0	40	0	0
9	景觀場所精神	60	0	40	0	0
10	何謂設計？創意？設計的本質與流程，創意的本質與探索	60	0	40	0	0
11	設計思考	0	30	70	0	0
12	創意實踐	0	30	70	0	0
13	基地分析	0	30	70	0	0
14	自然環境設計	0	10	90	0	0
15	社區環境設計	0	10	90	0	0
16	都市環境設計	0	10	90	0	0
17	遊憩環境設計	0	10	90	0	0
18	期末總評	0	0	100	0	0

