

99-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	繪畫多媒材概論	100	0	0	0	0
2	繪畫創作手法的轉變的探討-圖像-空間(一)草圖製作-計畫書	100	0	0	0	0
3	圖像-空間(一)草圖製作-計畫書	100	0	0	0	0
4	圖像-空間(一)草圖製作-計畫書	100	0	0	0	0
5	圖像-空間(一)草圖製作-計畫書	100	0	0	0	0
6	作品賞析 ; 討論	100	0	0	0	0
7	新媒材的介入繪畫創作及其複合運用 -圖像-空間(二)	100	0	0	0	0
8	圖像-空間(二)	100	0	0	0	0
9	圖像-空間(二)	100	0	0	0	0
10	圖像-空間(二)	100	0	0	0	0
11	圖像-空間(二)	100	0	0	0	0
12	圖像-空間(二)-作品發表.評圖	100	0	0	0	0
13	自由創作-主題之延伸。	100	0	0	0	0
14	自由創作-主題之延伸。	100	0	0	0	0
15	自由創作-主題之延伸。	100	0	0	0	0
16	自由創作-主題之延伸。	100	0	0	0	0
17	作品賞析 ; 討論 .評圖。	100	0	0	0	0
18	作品賞析 ; 討論 .評圖。	100	0	0	0	0

