98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	塑造(二)	科目序號 / 代號	2013 / PDD2070
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	陳宥宏	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)123 / G119	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：
【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力
1.心手合一的創造力
2.基本造型的表現力
3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：
1.純藝術與應用藝術
2.工房制與師徒制
3.繪畫、工藝、雕塑

1.塑造為人類將腦中的印象透過雙手轉化為立體造形的表現方式之一,塑造技術的應用,有很大的發揮空間純藝術創作之外,
從紀念肖像到公仔人形,各式景觀雕塑,各種工商產品的模型設計開發等等都需要塑造技術做基礎.
2.本課程為雕塑基本訓練課程之一環,訓練學生基本塑造能力,使學生將來不論從事純藝術創作或設計製作工商模型,或是從
事電腦3D的設計工作都能駕輕就熟,具有較優的立體表現能力,從事平面繪畫也會使作品較具有立體感與景深.

1.等身、全身像製作
2.含15週人體模特兒參與課程
3.教授(主體模+多片模)翻製(於18週內完成翻模教學)

課程大綱

1課程說明
2作品欣賞
3人體模特兒(參與課程) 寫生製作
4土模動態調整 細部修飾完成
5翻模上色

成績稽核

7期末講評打掃

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年

無參考教科書

基本能力或先修課程

無特別限制，歡迎有興趣的同學。

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年

無參考教材及專業期刊導讀

教學計畫表

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	尚未正式上課					100
2	課程說明,作品欣賞	100				
3	彈性放假					100
4	作品一:速寫,心棒	20	20	60		
5	作品一:上土,塑造完成	20	20	60		
6	作品二:速寫,心棒	20	20	60		
7	作品二:堆土塑造,拆土	20	20	60		
8	作品二:堆土塑造,拆土	20	20	60		
9	作品二:堆土塑造,期中講評,拆土	20	20	60		
10	作品二:堆土塑造,拆土	20	20	60		
11	作品三:檢查速寫,心棒	20	20	60		
12	作品三:堆土製作	20	20	60		
13	作品三:堆土製作完成,翻模說明材料準備	20	20	60		
14	翻模實習	20	20	60		
15	翻模實習	20	20	60		
16	翻模實習	20	20	60		
17	彈性休假					100
18	期末講評打掃,私物作品撤出					100