

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	造型藝術學系	無參考教科書		大學日間部2年2班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任	

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介						
上課進度			分配時數(%)			
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	紀元前中國藝術的形質	100	0	0	0	0
3	紀元前中國藝術的形質	100	0	0	0	0
4	紀元前中國藝術的形質	100	0	0	0	0
5	藝術與藝術家：藝術史與藝術史學、藝術史學家	100	0	0	0	0
6	秦、漢大一統帝國時期的藝術發展	100	0	0	0	0
7	魏、晉分裂階段藝術發展的特色與生機	100	0	0	0	0
8	期中報告	0	0	0	0	100
9	秦、漢大一統帝國時期的藝術發展	0	0	0	0	100
10	魏、晉分裂階段藝術發展的特色與生機	100	0	0	0	0
11	文化融合與多元呈現的中古藝術世界	100	0	0	0	0
12	中國文藝復興時期的藝術豐碑	100	0	0	0	0
13	文化融合與多元呈現的中古藝術世界	100	0	0	0	0
14	中國文藝復興時期的藝術豐碑	100	0	0	0	0
15	近現代中國藝術與西方藝術的對話	100	0	0	0	0
16	近現代中國藝術與西方藝術的對話	100	0	0	0	0
17	近現代中國藝術與西方藝術的對話	100	0	0	0	0
18	期末考試	0	0	0	0	100

課程與系所基本素養及核心能力之關連

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
--------	--------------	--------------	------	---------------	---------------------	-----------------------

無此教學計畫表資訊!

