

98-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與上課方式 介紹、形態邏輯原理及應用	100	0	0	0	0
2	多面體結構的認識與掌握	25	25	50	0	0
3	球體的結構與應用	20	0	80	0	0
4	球體的創意表現	50	0	50	0	0
5	球體的創意表現	20	0	80	0	0
6	材料的屬性與質感的認識	80	0	0	0	20
7	材料語彙-- 材料的體驗與創作的未來性	50	0	50	0	0
8	材料語彙-- 探討材料的運用與表現的語彙	25	0	50	0	25
9	造形中時間性的認識與掌握	80	20	0	0	0
10	造形中的時間性 的表現-資料搜尋	25	0	0	0	75
11	造形中的時間性 - 從意象構思到時間性的設計製作	20	0	80	0	0
12	造形中的時間性 - 從意象構思到時間性的設計製作	50	0	50	0	0
13	空間構成的認識	50	0	0	0	50
14	以「反覆」為形式之空間構成表現-主題討論	20	0	0	0	80
15	以「反覆」為形式之空間構成表現-結構與材料討論	50	0	50	0	0
16	以「反覆」為形式之空間構成表現-製作與討論	20	0	80	0	0
17	作業成果展場佈置	0	0	0	0	100
18	作業成果發表分享	20	0	0	0	80

