

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	生活型態專論	科目序號 / 代號	1947 / DAN1012
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)567 / G506	授課語言別	中文

課程簡介

課程名稱
 生活型態專論
 手腦並用，理論與實務並重、人文與科技整合
 瞭解生活型態的意義
 考察生活型態樣式 過去及現在
 觀察生活型態的現況
 由生活型態的考察，發現其優缺點，考量可以改進的地方，
 做為生活型態提升的提案，及開發配合提升生活型態的產品
 與文化產業結合

科目代號
 DAN1012
科目序號
 2768

任課教師
 賴瓊琦(Chiung-Chi Lai)
 專、兼任別
 客座

開課學制系年班
 碩士在職專班 設計暨藝術學院碩士在職專班1年1班

必、選修別
 選修
學分數
 3學分
成績顯示型態

數字

上課時段

(7)567

授課語言別

中文

分數配比

平時：50%

期中：0%

期末：50%

課程目標的描述(中文)

手腦並用，理論與實務並重、人文與科技整合

瞭解生活型態的意義

考察生活型態樣式 過去及現在

觀察生活型態的現況

由生活型態的考察，發現其優缺點，考量可以改進的地方，
做為生活型態提升的提案，及開發配合提升生活型態的產品
與文化產業結合

課程目標的描述(英文)

學生應具備的基本能力或先修課程

無

教學方式

講述

討論

實際考察和記錄

作業報告

教科書(請遵守智慧財產權之規定及勿非法影印教材)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
-  跨域整合能力
-  國際移動力
-  持續學習力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	25%	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 個案討論 學生上台報 告 專題報告	分組報告(肯付出): 10% 期末考(肯學): 40% 作業(肯付出): 30% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	25
論述、管理與執 行能力	30%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	期中考(肯學): 10% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 40% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	30
創新及解決問題 能力	10%	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	分組報告(肯付出): 10% 期末考(肯學): 40% 作業(肯付出): 30% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	10

跨域整合能力	10%	E化科技與日常生活能力的結合能力 兼具美學涵養與人文素養 建立多元之藝術觀具有設計藝術鑑賞力 設計藝術與人文整合能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	分組報告(肯付出): 10% 期末考(肯學): 20% 作業(肯付出): 50% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	10
國際移動力	10%	全球化議題探討能力 多元文化藝術交流及探討	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	分組報告(肯付出): 10% 期末考(肯學): 20% 作業(肯付出): 50% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	10
持續學習力	15%	培養語言溝通的態度與技巧 自我思辨及問題解決能力 應用設計藝術於日常生活	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	小考(肯學): 10% 期末考(肯學): 20% 作業(肯付出): 50% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	15

成績稽核

作業(肯付出): 40.00%
 期末考(肯學): 30.00%
 課程參與度(肯學): 20.00%
 分組報告(肯付出): 5.50%
 期中考(肯學): 3.00%
 小考(肯學): 1.50%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	序論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	生活型態的研究意義	0	0	0	0	0
3	上課作業規定 電腦上有關生活型態資料搜尋實習	0	0	0	0	0
4	VALS Value Attitude Lifestyle 問卷電腦實作	0	0	0	0	0
5	生活型態與文化創意產業的關聯意義	0	0	0	0	0
6	探討個人家庭的生活型態	0	0	0	0	0
7	生活型態中，值得珍惜的與應該提升的事項探討	0	0	0	0	0
8	生活型態探討報告及討論（一）	0	0	0	0	0
9	生活型態檢討報告（二）	0	0	0	0	0
10	期中考試	0	0	0	0	0
11	生活型態研究方法 AIO 講述 試編問卷	0	0	0	0	0
12	AIO Activity, Interest, Opinion 研究方法實習（班上發問卷，填寫）	0	0	0	0	0
13	使用SPSS 統計軟體操作統計建立統計檔（一）實習	0	0	0	0	0
14	收集之問卷建立SPSS統計檔，初步實習統計操作	0	0	0	0	0
15	生活型態問卷調查初步統計結果編寫文件及解釋（一）	0	0	0	0	0
16	生活型態由調查發現的統計結果編寫報告練習	0	0	0	0	0
17	各人家庭之生活型態，台灣一般生活型態探討評述	0	0	0	0	0
18	本課程上課心得及檢討意見	0	0	0	0	0