

101-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	文化創意產業的緣起與內涵及期前瞻性	100	0	0	0	0
2	文化創意產業的緣起與內涵及期前瞻性	100	0	0	0	0
3	文化創意產業的緣起與內涵及期前瞻性	100	0	0	0	0
4	我國文化創意產業的推動組織與策略	100	0	0	0	0
5	設計行政與地域振興	100	0	0	0	0
6	設計行政與地域振興	100	0	0	0	0
7	傳統藝術、閒置空間再利用與地方產業振興	100	0	0	0	0
8	傳統藝術、閒置空間再利用與地方產業振興	100	0	0	0	0
9	傳統藝術、閒置空間再利用與地方產業振興	100	0	0	0	0
10	國內外案例探討	80	0	0	0	20
11	國內外案例探討	80	0	0	0	20
12	國內外案例探討	80	0	0	0	20
13	國內外案例探討	80	0	0	0	20
14	專題報告與討論	20	0	0	0	80
15	專題報告與討論	20	0	0	0	80
16	專題報告與討論	20	0	0	0	80
17	專題報告與討論	20	0	0	0	80
18	綜合討論	100	0	0	0	0

