

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計史	科目序號 / 代號	1535 / IDD1012
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G410	授課語言別	中文

課程簡介

本課程教學旨在使研習設計的學生能透過近代設計源流發展史，綜觀西方工業國家設計發展的軌跡，從而比較東西方設計環境與制度的異同，進而就東西方設計文化之比較、以及視覺傳達、工業設計、空間設計等各設計應用體系分項領域，學習如何在大學基礎養成教育中，建立起基本正確的設計源流發展史觀念。

課程大綱

- (1) 近代設計源流概說
- (2) 歐洲德國工作聯盟俄國構成主義以及荷蘭風格派對現代 設計的影響包浩斯與現代設計教育
- (3) 現代設計領域從東西方設計文化之比較
- (4) 現代設計職業的專業與制度
- (5) 設計專題討論

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
工程科技之應用
-  使用者導向之創新
跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

美學知識與涵養	40%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	專題報告	期中考(肯學): 50% 期末考(肯學): 50%	加總: 100	40
使用者導向之創新	30%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	個案討論	期中考(肯學): 50% 期末考(肯學): 50%	加總: 100	30
創意表達與溝通能力	30%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 50% 期末考(肯學): 50%	加總: 100	30

成績稽核

期中考(肯學): 50.00%

期末考(肯學): 50.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
新設計史	H A Williams	李玉龍 張建成	六合出版社	0
設計史	Felice Hodges	李玉龍 張建成	六合出版社	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	1.序論	100		0		
2	2.美術與工藝運動	50		50		
3	3.新藝術	50		50		
4	4.包浩斯	50		50		
5	5.幾何裝飾年代	50		50		
6	6.工業設計的興起	50		50		
7	7.流線型的潮流	50		50		
8	8.期中考試	0		100		
9	9.為商業目的服務的設計	50		50		

10	10.戰後富裕年代的產品1	50	50
11	11.戰後富裕年代的產品2	50	50
12	12.良好的工業產品的考量	50	50
13	13產品語意	50	50
14	14後現代主義的設計思想	50	50
15	15綠色設計的思想	50	50
16	16綠色設計2	50	50
17	17當代的設計的設計現況	50	50
18	期末檢討	60	40
