

## 103-2 大葉大學 完整版課綱 - 基本資料

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 空間與家具設計(二)   | 科目序號 / 代號  | 1493 / IDV3024 |
| 開課系所      | 工業設計學系       | 學制 / 班級    | 四技部3年1班        |
| 任課教師      | 盧祥華          | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (四)56 / G402 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

#### A. 教育目標

1. 培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
2. 解決人類（使用者）對產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）等需求之設計專業問題。

#### B. 教育核心能力

1. 生活文化、感性的造形能力
2. 掌握科技工程的能力
3. 使用者導向的創新思維應用
4. 跨領域溝通與整合的能力

#### C. 大葉大學工業設計學系課程特色：

1. 培養正確的工業設計思維
2. 培養分析、歸納與創新設計能力
3. 提倡以人為本的設計理念
4. 培養完整設計、視覺化表達與溝通能力
5. 造形語意、造形創意與審美觀的養成
6. 培養學生融合理論與實際、手腦並用
7. 產學合作、學以致用

#### D. 課程目標：

1. 藉由理論講授，培養正確設計思維及生活文化與感性造形能力。  
(A.1、B.1.3、C.1.3)
2. 藉由參訪活動，掌握科技工程的實務能力；提升創新設計眼界，培養學生觀察、分析與歸納能力，同時瞭解使

用者對產品與服務等需求之設計專業問題。(A.2、B.2、C.2)

3. 本課程之知識領域廣泛，學習後可提升跨領域溝通與整合的能力。

(B.4)

4. 設計實務作業與講評，可以培養學生融合理論與實際、手腦並用。

(A.2、C.4.5.6)

5. 專題實務設計，提升學生以人為本之設計理念和視覺化表達與溝通能力。

(C.3.4.6.7)

6. 藉由各項課程內容與實際經驗教學方法：培養學生具備對空間與尺度的概念、加強對傳統實木家具的基本認識、各種家具材料和五金零件實物介紹、加工技法介紹、設計圖繪製與比例模型實作之一對一指導、與業主互動之經驗談，進而增加職場競爭力。

(A.1.2、B.1.2.3.4、  
C.2.3.4.5.6.7)

## 課程大綱

課程綱要與進度：

1. 授課老師介紹、課程簡介及各項規定說明
2. 理論講授 (空間、家具與生活之關係)
3. 傳統實木家具基本認識
4. 明式家具之美鑑賞
5. 家具製作技法介紹
6. 家具材料及五金零件介紹
7. 校外教學 - -家具工廠參訪活動 (不得缺席)
8. 期中報告講評 - -家具設計繪圖習作 (作業)
9. 家具優良產品介紹
10. 校外教學 - -特色家具賣場參訪活動 (實施方式視課程實際進度決定)
11. 期末報告講評 - -家具設計比例模型實作 (作業)
12. 期末檢討及家具產業介紹

## 基本能力或先修課程

不分學系、年級，凡熱愛生活者皆可選修。

三年級學生及具美學基本素養、基礎設計、基本圖學、空間概念、木工及電工常識者優先考慮