

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	光，照明設計	科目序號 / 代號	1229 / IDV3027
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部3年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G408	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

### B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

### C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

## 課程大綱

探討light、lighting、lighting之關係，

探討空間光構成，，規劃訓練及設計能力養成。

課程以不同主題，不同的創作演練，執行設計練習，訓練學生熟悉照明規劃和設計流程，了解燈光技術設備。

## 基本能力或先修課程

基本設計能力

空間經驗

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	15%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 作業(肯付出): 40% 課堂討論(肯學): 30% 小組合作狀況(肯負責): 10%	加總: 100	15
工程科技之應用	20%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 作業(肯付出): 40% 課堂討論(肯學): 30% 小組合作狀況(肯負責): 10%	加總: 100	20
使用者導向之創新	20%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 作業(肯付出): 40% 課堂討論(肯學): 30% 小組合作狀況(肯負責): 10%	加總: 100	20
跨領域創新整合	15%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 作業(肯付出): 40% 課堂討論(肯學): 30% 小組合作狀況(肯負責): 10%	加總: 100	15

創意表達與溝通能力	30%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法	分組報告(肯付出):	加總: 100	30
			小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	20% 作業(肯付出): 40% 課堂討論(肯學): 30% 小組合作狀況(肯負責): 10%		

### 成績稽核

作業(肯付出): 40.00%  
 課堂討論(肯學): 30.00%  
 分組報告(肯付出): 20.00%  
 小組合作狀況(肯負責): 10.00%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
1985~ Lighting Fixture	.			0
1995~ Lighting Fixture	.			0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明與溝通/討論及定義 " 燈具 "	30	20	50	0	0
2	燈具之沿革/中國燈具	30	20	50	0	0
3	燈具之沿革/中國燈具	30	20	50	0	0
4	現代燈具	30	20	50	0	0
5	光源/光學原理	30	20	50	0	0
6	光源/光學原理	30	20	50	0	0
7	燈具光學模型	30	20	50	0	0
8	材料	30	20	50	0	0
9	材料	30	20	50	0	0
10	工法	30	20	50	0	0
11	設計及製作程序	30	20	50	0	0
12	設計及製作程序	30	20	50	0	0
13	光與人的關係	30	20	50	0	0
14	光與人的關係	30	20	50	0	0

15	光與空間關係	30	20	50	0	0
16	光與空間關係	30	20	50	0	0
17	光與空間關係	30	20	50	0	0
18	光與空間關係	30	20	50	0	0

---