

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	研究方法專論	科目序號 / 代號	1104 / DAR5001
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年2班
任課教師	段莉芬	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)567 / G215	授課語言別	德文

課程簡介

A.教育目標,

- 1.培育藝術及創意產業理論研發人才
- 2.培育藝術及創意產業創意人才
- 3.培育藝術及創意產業營運(管理)人才
- 4.培育藝術及創意產業教育人才

B. 核心能力

- 1.專業理論與實務兼備能力
- 2.論述、管理與執行能力
- 3.創新及解決問題能力
- 4.跨域整合能力
- 5.國際移動力
- 6.持續學習力

本課程目標：

- 1.建立論文研究之研究倫理觀念。(A1,A4,B1,B2,B6),
- 2.建立論文研究之基礎知識，並建立論文寫作觀念。(A1,A4,B1,B2,B3,B6),
- 3.瞭解研究的方法，包括質化和量化的研究執行。(A1,A4,B1,B2,B3,B5,B6)

課程大綱

目的說：(purpose)

01. 事務研究目的
02. 論文研究倫理一
03. 論文研究倫理二
04. 題目選擇與界定一
05. 題目選擇與界定二
06. 研究文獻回顧資料整理一
07. 研究文獻回顧資料整理二

理論說：(theory)

08. 研究方法定義

成績稽核						
10. 各研究方法之運用二						
教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)						
書名	作者	譯者	出版社	出版年		
12. 量化研究方法與目的二			無參考教科書			
13. 質化研究與目的二						
14. 質化研究與目的二						
參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)						
書名	作者	譯者	出版社	出版年		
條件說：(requirements)			無參考教材及專業期刊導讀			
15. 研究限制與呈現						
上課進度			分配時數(%)			
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明					
2	學術研究之規範	100	0	0	0	0
3	論文形式與架構	100	0	0	0	0
4	研究方法論：工具概述	100	0	0	0	0
5	研究方法論：量化之理論與作法	100	0	0	0	0
6	研究方法論：量化之操作1	100	0	0	0	0
7	研究方法：量化之操作2	100	0	0	0	0
8	主題式探索法	100	0	0	0	0
9	課程與系所基本素養及核心能力之關連	100	0	0	0	0
10	田野調查	100	0	0	0	0
11	文獻探討與整理	100	0	0	0	0
12	分析與陳述	100	0	0	0	0
13	分析與陳述	100	0	0	0	0
14	校外研討會觀摩	100	0	0	0	0
15	報告討論	100	0	0	0	0
16	報告討論	100	0	0	0	0
17	報告討論	100	0	0	0	0
18	報告討論	100	0	0	0	0