

成績稽核

基本資訊

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	工業設計學系	無參考教科書	班級	入學日間部2年1班
任課教師	莊文福	專兼任別	專任	

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	三、培養課程圖文藝術之鑑賞能力	100				
2	美學基本原理	70	30			
3	美學基本原理	70	30			
4	課程大綱 (1) 形象直覺 (2) 心理距離	70	30			
5	課程概說 (1) 意境 (2) 移情作用	70	30			
6	二、溝通原理與技巧 (1) 美感與聯想 (2) 想像與靈感	70	30			
7	三、文字藝術 創作實例賞析：電影篇	70	30			
8	四、圖像藝術 創作實例賞析：電影篇	70	30			0
9	五、圖文創作美學 期中考	0	0			100
10	六、流行歌詞的溝通藝術 創作實例賞析：文學篇	70	30			
11	七、電影的溝通藝術 創作實例賞析：廣告篇	70	30			
12	八、創作實例賞析：文字篇	70	30			
13	九、創作實例賞析：圖像篇 圖文報告(1)	50				50
14	十、應用與討論 分組報告 圖文報告(2)	50				50
15	圖文報告(3)	50				50
16	基本能力或必修課程 圖文報告(4)	50				50
17	學習歷程檔案分享	50				50
18	期中考週	0	0	0	0	100

課程與系所基本素養及核心能力之關連

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

無此教學
計畫表資
訊!

