

98-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程綱要及上課須知					
1	課程綱要及上課須知					
1	課程綱要及上課須知					
2	字學（一）中英字體的研究					
2	字學（一）中英字體的研究					
2	字學（一）中英字體的研究					
3	字學（二）字形的屬性，表現形式及性格					
3	字學（二）字形的屬性，表現形式及性格					
3	字學（二）字形的屬性，表現形式及性格					
4	字學（三）字形的色彩與情感傳遞					
4	字學（三）字形的色彩與情感傳遞					
4	字學（三）字形的色彩與情感傳遞					
5	字形的設計與情感傳達（作業一）					
5	字形的設計與情感傳達（作業一）					
5	字形的設計與情感傳達（作業一）					
6	字形的應用與編排法則（字間，行間，大小）					
6	字形的應用與編排法則（字間，行間，大小）					
6	字形的應用與編排法則（字間，行間，大小）					
7	字形的應用與編排法則（主標題，副標題，內文，說明文）					
7	字形的應用與編排法則（主標題，副標題，內文，說明文）					
7	字形的應用與編排法則（主標題，副標題，內文，說明文）					
8	編排與繪圖軟體教學					
8	編排與繪圖軟體教學					
8	編排與繪圖軟體教學					
9	編排與影像處理軟體教學					
9	編排與影像處理軟體教學					
9	編排與影像處理軟體教學					
10	編排軟體教學					
10	編排軟體教學					
10	編排軟體教學					
11	作業二：（四頁編排設計）					
11	作業二：（四頁編排設計）					
11	作業二：（四頁編排設計）					
12	編排軟體教學					
12	編排軟體教學					
12	編排軟體教學					

13	版面編排與構成（一）
13	版面編排與構成（一）
13	版面編排與構成（一）
14	版面編排與構成（二）
14	版面編排與構成（二）
14	版面編排與構成（二）
15	編排設計之應用（一）
15	編排設計之應用（一）
15	編排設計之應用（一）
16	編排設計之應用（二）
16	編排設計之應用（二）
16	編排設計之應用（二）
17	作業三：（十二頁編排設計）
17	作業三：（十二頁編排設計）
17	作業三：（十二頁編排設計）
18	期末總評
18	期末總評
18	期末總評
