

## 99-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

| 上課進度 |                 | 分配時數(%) |    |    |    |     |
|------|-----------------|---------|----|----|----|-----|
| 週次   | 教學內容            | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他  |
| 1    | 進度講解            | 100     |    |    |    |     |
| 2    | 感性的起源-咖啡杯、沙發的設計 | 100     |    |    |    |     |
| 3    | 感性是總合的產物        | 100     |    |    |    |     |
| 4    | 以科學為根據的感性工學     | 100     |    |    |    |     |
| 5    | 感性工學專家系統-HULIS  | 100     |    |    |    |     |
| 6    | 感性工學專家系統-FAIMS  | 100     |    |    |    |     |
| 7    | 意象形容詞、設計要素的抽取   | 100     |    |    |    | 0   |
| 8    | 期中發表、繳交報告       | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 9    | 感性和設計要素的結合      | 100     |    |    |    |     |
| 10   | 感性工學專家系統的構築和展開  | 100     |    |    |    |     |
| 11   | 色彩和感性工學         | 100     |    |    |    |     |
| 12   | 室內照明和感性工學       | 100     |    |    |    |     |
| 13   | 汽車和感性工學         | 100     |    |    |    |     |
| 14   | 感性工學的效用         | 100     |    |    |    |     |
| 15   | 作業討論分享          | 100     |    |    |    |     |
| 16   | 作業討論分享          | 100     |    |    |    |     |
| 17   | 期末發表、繳交報告       | 100     |    |    |    |     |
| 18   | 期末發表、繳交報告       | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |

