

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計素描	科目序號 / 代號	0715 / MDI1004
開課系所	多媒體數位內容學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	陳松志	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)234 / P305	授課語言別	中文

課程簡介

1. 透過主題式的創作發想刺激素描多重媒材的運用，學習多面向的素描技巧與個人特質的引導發展，從中訓練更扎實、準確的描繪能力。
2. 培養獨立思考的創作能力與客觀的觀察力及基本造型分析表現力。
3. 訓練學生觀察、描繪能力和創意能力設計的展現。

課程大綱

- 1.課程簡介、交流溝通、分組說明、前策
- 2.基礎訓練單元
- 3.命題創作練習
- 4.作品集/人體速寫
- 5.課外習作

基本能力或先修課程

對於設計素描的熱誠、基礎的描繪能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  1.1具備多媒體數位內容基礎知能
-  1.2具備多媒體數位內容專業知能
-  1.3具備多媒體數位內容實作應用能力
-  2.1具備多媒體數位內容跨領域整合能力
-  2.2具備多媒體數位內容創新能力
-  3.1具備進入職場所需之實務工作能力
-  3.2具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1具備多媒體數位內容基礎知能	15%	1.1.1培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 1.1.2培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 10% 期末考(肯學): 10% 作業(肯付出): 50% 課程參與度(肯學): 20% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	15
1.2具備多媒體數位內容專業知能	15%	1.2.1培養學生具備動畫遊戲設計專業知識之能力 1.2.2培養學生具備數位學習相關專業知識之能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 10% 期末考(肯學): 10% 作業(肯付出): 50% 課程參與度(肯學): 20% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	15
1.3具備多媒體數位內容實作應用能力	15%	1.3.1培養學生運用多媒體數位內容相關知識之能力 1.3.2培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 10% 期末考(肯學): 10% 作業(肯付出): 50% 課程參與度(肯學): 20% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	15
2.1具備多媒體數位內容跨領域整合能力	15%	2.1.1培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 10% 期末考(肯學): 10% 作業(肯付出): 50% 課程參與度(肯學): 20% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	15

2.2具備多媒體數位內容創新能力	15%	2.2.1培養學生創意思維及創新設計之能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 10% 期末考(肯學): 10% 作業(肯付出): 50% 課程參與度(肯學): 20% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	15
3.1具備進入職場所需之實務工作能力	15%	3.1.1培養學生解決產業實際問題之能力 3.1.2培養學生團隊合作與溝通協調之能力 3.1.3培養學生專案規劃、執行及管理之能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 10% 期末考(肯學): 10% 作業(肯付出): 50% 課程參與度(肯學): 20% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	15
3.2具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念	10%	3.2.1培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養 3.2.2培養學生具備專業領域社會責任之素養	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 10% 期末考(肯學): 10% 作業(肯付出): 50% 課程參與度(肯學): 20% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	10

成績稽核

作業(肯付出): 50.00%
課程參與度(肯學): 20.00%
期中考(肯學): 10.00%
期末考(肯學): 10.00%
成品製作(肯做): 10.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
台灣當代美術大系媒材篇：素描與水彩	施淑萍/著		藝術家出版社	2003

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容說明	100	0	0	0	0
2	物體的基本構造	10	10	80	0	0
3	角度和遠近法	10	10	80	0	0
4	以立方體為基本的物體	10	10	80	0	0
5	圓柱體	10	10	80	0	0
6	以球體為基本的物體	10	10	80	0	0
7	基本圓錐體	10	10	80	0	0
8	基本型的組合	10	10	80	0	0
9	水平面	10	10	80	0	0
10	光和影	10	10	80	0	0
11	用白色取代原色	10	10	80	0	0
12	靜物素描(一)	10	10	80	0	0
13	靜物素描(二)	10	10	80	0	0
14	靜物素描(三)	10	10	80	0	0
15	靜物素描(四)	10	10	80	0	0
16	戶外速寫	10	10	80	0	0
17	主題發想分組創作	10	10	80	0	0
18	綜合評圖發表	10	10	80	0	0