

## 97-2 大葉大學 完整版課綱 - 基本資料

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 型態與符號        | 科目序號 / 代號  | 0602 / SPD3008 |
| 開課系所      | 空間設計學系       | 學制 / 班級    | 大學日間部2年1班      |
| 任課教師      | 徐純一          | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (三)34 / G306 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標: 1.具備專業基礎知識:訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力,培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材:因應資訊數位化的時代需求,設計工具的改變,整合設計與數位媒材的應用,以培養學生擁有三度空間,甚至跨越 3D 限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫:藉由 Co-Studio 課程的實施,培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思:廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維,統整各種空間尺度與環境行為需求,作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念:培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任,完成以人為本的設計。

#### 公版內容

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力: 1.空間思維創新能力 2.數位媒材應用能力 3.整體構成設計能力 4.設計議題解決能力 5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色: 1.基礎養成思維前瞻 2.媒材創構科技運用 3.整體統合設計構成 4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調 6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

對設計主題的切入原則,可以是為了一個單純目的或多種思維的綜合性考量,提出的是概略的架構但卻是明確的方向。

此階段的Studio在於訓練學生室內空間概念之形成,以及如何將空間形式與空間次序系統理解下所建立的設計概念發展策略體現在理智的構造行為。概念與環境狀態間的關係將經由設計操作來檢驗,而其操作將指引學生理解複雜的空間結構和構成質材的考量。

課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.空間概念之形成與形式符號之探討(A1、B1、C1)
- 2.概念發展策略體現在理智的構造行為(A1、B1、C1)
- 3.概念與環境狀態間與設計操作之檢驗(A1、B1、B4、C1、C3)

### 課程大綱

地方性、區域性發展之探討。文化、人文變遷議題研討。當代新、舊衝擊下之RE議題的延展:reshape, renew, reconstruct.....

no