

101-1 大葉大學 完整版課綱 - 教學策略和評量方法

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	20%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 20% 實驗紀錄(肯負責): 20%	加總: 100	20
工程科技之應用	10%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 20% 實驗操作(肯做): 20%	加總: 100	10
使用者導向之創新	20%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做):		

20%

實驗操作(肯做):

20%

加總: 100 20

跨領域創新整合	30%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 20% 實驗操作(肯做): 20%	加總: 100	30
創意表達與溝通能力	20%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 20% 實驗操作(肯做): 20%	加總: 100	20