

101-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	近代歐洲設計思潮的源起從工業革命開始	100	0	0	0	0
2	英國美術與工藝運動及其對現代設計的影響	100	0	0	0	0
3	新藝術運動及其對現代設計的影響	100	0	0	0	0
4	裝飾藝術運動及其對現代設計的影響	100	0	0	0	0
5	現代主義設計運動的萌起	100	0	0	0	0
6	設計專題討論（一）	100	0	0	0	0
7	歐洲德國工作聯盟	100	0	0	0	0
8	俄國構成主義以及荷蘭風格派對現代設計的影響	100	0	0	0	0
9	期中評量	100	0	0	0	0
10	包浩斯與現代設計教育（一）	100	0	0	0	0
11	包浩斯與現代設計教育（二）	100	0	0	0	0
12	設計專題討論（二）	100	0	0	0	0
13	歐洲當代設計的發展	100	0	0	0	0
14	資本主義的美國現代設計	100	0	0	0	0
15	後現代主義的設計潮流	100	0	0	0	0
16	台灣近代設計的發展與衝擊	100	0	0	0	0
17	學期報告主題研討	100	0	0	0	0
18	學期報告與繳交	100	0	0	0	0

