

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	史傳文學J1	科目序號 / 代號	0165 / CDC6909
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	劉國平	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / B401	授課語言別	中文

課程簡介

一、課程簡介

我國是一個文化資產豐富的國家，自古以來累積的傳記文學非常可觀，人們從中吸取文化精髓，也認識文學風格的演變。史傳文學是中國歷史文學的一部分，它具有歷史文學的一般特性，同時兼有文學藝術美之成分。從文學的視角看，它著重在描寫人物形象的文學作品；從史學的角度看，它又是通過文學藝術的手法，借歷史人物的描述，除了表達人物性格的不同外，並可了解歷史的發生經過。本課程以文學作品的閱讀與賞析為主，不偏重歷史事件的起源與發展，例如史記，表現其繼承先秦史傳文學傳統，並有重大創新的文學風格，突破了先秦史傳以記事為中心的敘述形式，而能以成熟的傳記文學開闢了中國歷史文學的新紀元，其中人物及事件描述栩栩如生，猶如就在眼前發生；再如左傳、戰國策、三國志、後漢書等也都有生動的人物描述，其情節跌宕起伏，其人物處世智慧各有千秋，文章敘述又條理分明、結構嚴謹，皆有值得吾人在課堂上說明、賞析與研讀之處，同時可明瞭歷史事件的發生與影響，學習本課程可以增進人格的提升與智慧的成長。

二、課程目標

- 1、培養學生閱讀及賞析古典文學的能力。
- 2、提升人文素養，培養高尚道德情操。
- 3、提升淑世愛人之精神，達成全人教育的目的。
- 4、增進學生閱讀文學的興趣，進而增進語文能力。
- 5、研讀多種文化經典教材，培養正確倫理道德觀念。

三、課程與SDGs之關聯

- 1.史記是一本紀傳體的史書，記載了許多人物傳記。學習本課程，你會了解歷史人物如何奮力自強、力爭上游，從而施展自己的抱負，做一個國家重要部門的人物。如管仲、范蠡、李斯等，此是符合（SDG 1）、（SDG 11）：終結貧窮及永續城鄉的課程目標。
- 2.在本課程中，學生會知道歷史人物如何讓國家富裕、社會繁榮、人民幸福。如姜太公鼓勵婦女紡紗刺繡、青壯年捕魚製鹽，當時各國人民爭相來投奔；管仲修明國政，發展各種金融事業，使齊桓公成為春秋時期的霸主；韓信因漂母救濟至投奔軍旅而成為列侯等。這是符合（SDG 1）、（SDG 8）終結飢餓、良好工作及經濟成長的課程目標。
- 3.學習本課程，你會了解擁有健康的身體與建立自己未來福祉的重要。如劉邦、蘇武、張良、田單等皆因自己身體健康、思考靈活，並能禮賢下士而成就自己事功、福祉。這是（SDG 3）、（SDG 15）：良好健康

與福祉及陸域生態改變的課程目標。

4.在本課程你會了解擁有優質教育的重要。如司馬遷之父為當朝太史，其師為孔安國、董仲舒；留侯張良是五世相韓的家庭，並獲黃石公所贈太公兵法；伍子胥之父伍奢為楚平王之太傅；孫子授業於軍事名師之門下，這是（SDG 4）：優質教育的課程目標。

5.學習本課程，你會了解和平與正義在歷史上是重要的。如伯夷列傳中堯讓位給舜、舜讓位給禹，而禹讓天下大治；秦始皇雖統一天下，但因不施行仁義，六國終至反叛；項羽劉邦爭天下而有破釜沉舟、鴻門宴、垓下自盡之事；匈奴屢次南下掠奪而漢武帝出征攻伐，致北匈奴逃離中國境內等，從而學習到（SDG 10）、（SDG 16）：消弭不平等、和平與正義制度之課程目標。

6.老莊申韓列傳中，學生將認識道家哲學老子、莊子重視自然、無為、守柔、戒剛強之和平正義之淑世精神，因此符合（SDG 16）、（SDG 17）課程目標。

2.請勾選課程對應之SDGs項目，勾選數目不限，以作為課程審查參考資料之一：

☒ SDG 1：終結貧窮 (No Poverty)

☒ SDG 2：終結飢餓 (Zero Hunger)

☒ SDG 3：良好健康與福祉 (Good Health and Well-being)

☒ SDG 4：優質教育 (Quality Education)

☐ SDG 5：性別平等 (Gender Equality)

☐ SDG 6：潔淨水資源 (Clean Water and Sanitation)

☐ SDG 7：可負擔之永續能源 (Affordable and Clean Energy)

☒ SDG 8：良好工作及經濟成長 (Decent Work and Economic Growth)

☒ SDG 9：工業化、創新及基礎建設 (Industry, Innovation and Infrastructure)

☒ SDG 10：消弭不平等 (Reduced Inequalities)

☒ SDG 11：永續城鄉 (Sustainable Cities and Communities)

☐ SDG 12：負責任之生產消費循環 (Responsible Consumption and Production)

☐ SDG 13：氣候變遷對策 (Climate Action)

☐ SDG 14：海洋生態 (Life below Water)

☒ SDG 15：陸域生態 (Life on Land)

☒ SDG 16：和平與正義制度 (Peace, Justice and Strong Institutions)

☒ SDG 17：全球夥伴關係 (Partnerships for the Goals)

課程大綱

一、說明傳記文學在中國文學的出現與發展。

二、相關文本講述及強調傳記文學的文化及文學價值。

三、學習及欣賞傳記文學的寫作技巧，例如結構謀篇、人物刻劃、文辭藻飾、語言流暢、修辭方法運用等。

四、客觀敘述人物性格之特點，並分析其事功成敗之關聯性，引導讀者思辨自我的待人處世哲學。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
 - 專業能力
 - 實踐能力
 - 團隊合作
- 主動學習
 - 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	25%		講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 30% 小考(肯學): 20% 期中考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	25
主動學習	25%		講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 30% 小考(肯學): 20% 期中考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	25
領導管理	15%		講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 30% 小考(肯學): 20% 期中考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	15

信心毅力	10%	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 30% 小考(肯學): 20% 期中考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	10
人文素養	25%	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 30% 小考(肯學): 20% 期中考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	25

成績稽核

期中考(肯學): 30.00%

分組報告(肯付出): 30.00%

小考(肯學): 20.00%

課程參與度(肯學): 20.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
史記	司馬遷		鼎文書局	1991
漢書	班固		鼎文書局	1986

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	歷史與文學之關係	60				40
2	史書之體例	60				40
3	左傳敘事之例	60				40
4	史記人物傳記	60				40
5	史記人物傳記	60				40
6	史記人物傳記	60				40
7	漢書人物傳記	60				40
8	漢書人物傳記	60				40
9	期中考試	0				100

10	後漢書人物傳記	60	40
11	後漢書人物傳記	60	40
12	三國志人物傳記	60	40
13	三國志人物傳記	60	40
14	資治通鑑敘事之例	60	40
15	雜傳與現代傳記文學	60	40
16	期末報告與發表	0	100
17	期末報告與發表	0	100
18	期末報告與發表	0	100
