

# 成績稽核

## 基本資訊

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	共同教學中心	無參考教科書	學系/班級	入學日間部06年2班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任	

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 課程簡介

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	表演的起源-----影片欣賞/雲門舞集 <<九歌>>	30	30	40	0	
3	表演藝術涵括的領域與演進 戲劇<一>----- 戲劇簡史	30	30	40	0	
4	戲劇<二>-----影片欣賞/莎翁情史 (觀後心得報告)	30	30	40	0	
<b>基本能力或先修課程</b>						
5	表演訓練<二>----- 暖身 專注的練習 開放的練習	30	30	40	0	
6	舞蹈<一>-----舞蹈簡史/舞蹈的種類	30	30	40	0	
7	舞蹈<二>-----影片欣賞/舞動世紀 (觀後心得報告)	30	30	40	0	
<b>課程與系所基本素養及核心能力之關連</b>						
8	德國舞蹈劇場<一>-----碧娜包許的創作歷程	30	30	40	0	
9	德國舞蹈劇場<二>-----影片欣賞/穆勒咖啡館	30	30	40	0	
10	表演訓練<三>-----身體內外的空間引領與跟隨的練習	30	30	40	0	
11	歌舞劇-----百老匯與歌舞劇 影片欣賞	30	30	40	0	
12	音樂劇-----【A】安得列浩伊指揮其人輩伯音樂劇簡介 (歌劇魅影) 【B】	30	30	40	0	
13	表演訓練<四>-----用身體來說故事 用材料或物件來說故事	30	30	40	0	【C=B*A】
14	無此教學 音樂<一>-----樂團編制	30	30	40	0	
15	計畫表演 音樂<二>-----影片欣賞/古巴音樂---樂士浮生錄	30	30	40	0	
16	訊 東方劇場-----中國戲劇 日本歌舞伎 舞蹈	30	30	40	0	
17	表演訓練<五>-----聲音的訓練 節奏的練習 期末呈現	30	30	40	0	

