

## 101-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	台灣傳統音樂概論～從南島文化出發	80		20		
2	台灣原住民音樂與文化紀實(一)	80		20		
3	台灣原住民音樂與文化紀實(二)	80		20		
4	台灣原住民音樂與文化紀實(三)	80		20		
5	台灣原住民音樂與文化紀實(四)	80		20		
6	台灣傳統歌謠之美：《跳舞年代》&台灣三大歌謠語系	80		20		
7	台灣福佬語與客家語系歌謠	80		20		
8	「禁歌政策」&談歌謠的歌詞創作	80		20		
9	期中考	80		20		
10	台灣戲曲音樂文化之美（一）：南北管戲曲音樂的內涵	80		20		
11	台灣戲曲音樂文化之美（二）：歌仔戲及布袋戲的興衰蛻變	80		20		
12	專題：「Kuso音樂」MV或任何專題等	80		20		
13	當代藝術創作之美（一）：蕭泰然、馬水龍等的器樂創作	80		20		
14	當代藝術創作之美（二）：呂泉生、郭芝苑等聲樂與合唱的創作	80		20		
15	校園民歌運動：鄉土文學論戰與民歌運動的風潮	80		20		
16	台灣當代國台語流行歌曲與社會發展	80		20		
17	文化資產的保存法規與組織VS風潮唱片	80		20		
18	台灣經典音樂五十期末考	80		20		

