

101-2 大葉大學 完整版課綱 - 基本資料

基本資訊

課程名稱	文學概論E4	科目序號 / 代號	0105 / CDC5754
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	陳鈴美	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / P201	授課語言別	中文

課程簡介

一、課程簡介

(一) 本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作。

(二) 兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就。

二、課程目標

- (一) 培育具有文學與藝術素養的現代公民。
- (二) 培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力。

三、課程與SDGs之關聯

(一) 健康與福祉(SDG3)是人類所追求的，然而健康區分為有形與無形，有形者為身體的康健，無形者為心理的平安喜樂；文學與人生的關係緊密，不管是詩詞、散文、小說、戲劇也是眾多社會景象的投射；也因此文學作品慰藉了許多人的心靈。閱讀文學作品，進而從事創作，抒發心情，亦如孔子所言，詩可興、觀、群、怨。閱讀與創作皆可達成自己的目標與理想，促進人類的健康與福祉。

(二) 本課程的蔣勳談美單元，提及天地有大美，美無所不在，美就在日常生活的食衣住行，若想留住大自然美好的一切，就不得不關注氣候變遷(SDG13)這個議題。由於科技的發達，人類文明的極度提升，使得能源即將耗盡，其結果就是地球暖化，改變了四季應有的規律，生態因而受到改變，自然失序，故要提倡綠色概念，儘可能開發再生能源，節能減碳，呼籲從自我做起。

2.請勾選課程對應之SDGs項目，勾選數目不限，以作為課程審查參考資料之一：

- ☐ SDG 1：終結貧窮 (No Poverty)
- ☐ SDG 2：終結飢餓 (Zero Hunger)
- ☒ SDG 3：良好健康與福祉 (Good Health and Well-being)
- ☐ SDG 4：優質教育 (Quality Education)
- ☐ SDG 5：性別平等 (Gender Equality)
- ☐ SDG 6：潔淨水資源 (Clean Water and Sanitation)
- ☐ SDG 7：可負擔之永續能源 (Affordable and Clean Energy)
- ☐ SDG 8：良好工作及經濟成長 (Decent Work and Economic Growth)
- ☐ SDG 9：工業化、創新及基礎建設 (Industry, Innovation and Infrastructure)
- ☐ SDG 10：消弭不平等 (Reduced Inequalities)
- ☐ SDG 11：永續城鄉 (Sustainable Cities and Communities)

- ☐ SDG 12：負責任之生產消費循環 (Responsible Consumption and Production)
- SDG 13：氣候變遷對策 (Climate Action)
- ☐ SDG 14：海洋生態 (Life below Water)
- ☐ SDG 15：陸域生態 (Life on Land)
- ☐ SDG 16：和平與正義制度 (Peace, Justice and Strong Institutions)
- ☐ SDG 17：全球夥伴關係 (Partnerships for the Goals)

課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無