

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E4	科目序號 / 代號	0100 / CDC5754
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	陳鈴美	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / P201	授課語言別	中文

課程簡介

一、課程簡介

(一) 本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作。

(二) 兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就。

二、課程目標

(一) 培育具有文學與藝術素養的現代公民。

(二) 培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力。

三、課程與SDGs之關聯

(一) 健康與福祉(SDG3)是人類所追求的，然而健康區分為有形與無形，有形者為身體的康健，無形者為心理的平安喜樂；文學與人生的關係緊密，不管是詩詞、散文、小說、戲劇也是眾多社會景象的投射；也因此文學作品慰藉了許多人的心靈。閱讀文學作品，進而從事創作，抒發心情，亦如孔子所言，詩可興、觀、群、怨。閱讀與創作皆可達成自己的目標與理想，促進人類的健康與福祉。

(二) 本課程的蔣勳談美單元，提及天地有大美，美無所不在，美就在日常生活的食衣住行，若想留住大自然美好的一切，就不得不關注氣候變遷(SDG13)這個議題。由於科技的發達，人類文明的極度提升，使得能源即將耗盡，其結果就是地球暖化，改變了四季應有的規律，生態因而受到改變，自然失序，故要提倡綠色概念，儘可能開發再生能源，節能減碳，呼籲從自我做起。

2.請勾選課程對應之SDGs項目，勾選數目不限，以作為課程審查參考資料之一：

☐ SDG 1：終結貧窮 (No Poverty)

☐ SDG 2：終結飢餓 (Zero Hunger)

☒ SDG 3：良好健康與福祉 (Good Health and Well-being)

☐ SDG 4：優質教育 (Quality Education)

☐ SDG 5：性別平等 (Gender Equality)

☐ SDG 6：潔淨水資源 (Clean Water and Sanitation)

☐ SDG 7：可負擔之永續能源 (Affordable and Clean Energy)

☐ SDG 8：良好工作及經濟成長 (Decent Work and Economic Growth)

☐ SDG 9：工業化、創新及基礎建設 (Industry, Innovation and Infrastructure)

☐ SDG 10：消弭不平等 (Reduced Inequalities)

☐ SDG 11：永續城鄉 (Sustainable Cities and Communities)

- ☐ SDG 12：負責任之生產消費循環 (Responsible Consumption and Production)
- ☒ SDG 13：氣候變遷對策 (Climate Action)
- ☐ SDG 14：海洋生態 (Life below Water)
- ☐ SDG 15：陸域生態 (Life on Land)
- ☐ SDG 16：和平與正義制度 (Peace, Justice and Strong Institutions)
- ☐ SDG 17：全球夥伴關係 (Partnerships for the Goals)

課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習

創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

團隊合作	20%	能持正向態度進行人際溝通，融合人己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 10% 課程參與度(肯學): 10% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	20
主動學習	30%	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 10% 課程參與度(肯學): 10% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	30
國際視野	20%	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 10% 課程參與度(肯學): 10% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	20
人文素養	30%	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 10% 課程參與度(肯學): 10% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	30

成績稽核

期中考(肯學): 25.00%

期末考(肯學): 25.00%

分組報告(肯付出): 20.00%

作業(肯付出): 10.00%

上課筆記(肯做): 10.00%

課程參與度(肯學): 10.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文學概論	沈謙	n.a.	五南出版社	2002

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文學與美學	淡江大學中國文學研究所	n.a.	文史哲出版社	1990
文學散步	龔鵬程	n.a.	漢光文化	1987
談文學	朱光潛	n.a.	尼羅河出版社	2001
文學概論	涂光遂	n.a.	五洲出版社	1996
文學理論	羅麗容	n.a.	里仁書局	2010
文學理論	R. 韋勒克、A. 華倫合著	梁伯傑譯	水牛出版社	1989

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	文學的定義	0	0	0	0	0
3	文學的起源	0	0	0	0	0
4	文學的價值與功能	0	0	0	0	0
5	文學的特質	0	0	0	0	0
6	文學與感覺	0	0	0	0	0
7	文學與象徵	0	0	0	0	0
8	文學與象徵	0	0	0	0	0
9	期中考	0	0	0	0	0
10	文學類型的衍生與流變	0	0	0	0	0
11	文學類型的衍生與流變	0	0	0	0	0
12	詩的衍生與流變	0	0	0	0	0
13	散文的衍生與流變	0	0	0	0	0
14	戲劇的衍生與流變	0	0	0	0	0
15	小說的衍生與流變	0	0	0	0	0
16	世界文學與主流國家個別區域之評比融合與會通	0	0	0	0	0

17	世界文學與主流國家個別區域之評比融合與會通	0	0	0	0	0
18	期末考	0	0	0	0	0
